

---

**UCL**

Université  
catholique  
de Louvain

---

## Comprendre les textes informatifs au début du secondaire

**D'un dispositif didactique à l'étude de l'activité des élèves et  
à l'accompagnement du travail  
d'appropriation/transformation des enseignants**

Séverine De Croix (Université de Liège) & Marielle Wyns (Université catholique de Louvain)

Équipe de recherche : Jessica Penneman, Sébastien Delisse (chercheurs) ; Jean-Louis Dufays,  
Xavier Dumay, Vincent Dupriez et Benoît Galand (promoteurs)

## PLAN DE LA PRÉSENTATION

1. À l'origine de la recherche : constats et préoccupations
2. « Lirecrire pour apprendre » : un outil adapté aux difficultés générées par les nouveaux supports pédagogiques ?
3. Deux modules à la loupe : vers une description de l'activité des élèves
4. L'accompagnement des enseignants : dispositif et premiers résultats

# 1. À l'origine de la recherche : constats et préoccupations

- **Pratiques langagières, supports pédagogiques et réussite scolaire**
  - La réussite scolaire nécessite un langage élaboré et l'élaboration de connaissances par le langage (Crinon, 2011; Bautier & Rayou, 2009).
  - Les écrits circulant dans la sphère scolaire ont un caractère composite, hétérogène et pluricodé : leurs modes de lecture et d'écriture relèvent de la littératie étendue (Bautier & Rayou, 2009; Bonnéry, 2015).
  - Les enseignants prennent peu en charge l'enseignement de ces différents modes de lecture et d'écriture : cadrage faible, consignes équivoques et dénivellement des exigences (Bonnéry, 2015).

# 1. À l'origine de la recherche : constats et préoccupations

## ■ Des élèves en difficulté dans la pratique de lecture et d'écriture

En **lecture**, les principales difficultés concernent :

- la sélection et mise en relation des informations (à fortiori si plusieurs textes simultanés);
- le traitement des éléments de reprise;
- l'inférence locale et globale;
- la construction du sens global;
- la reformulation, le résumé, la justification de réponses à partir d'indices textuels;
- l'identification des difficultés du texte et adoption de stratégies de lecture efficaces;
- la gestion des tâches (compétences métacognitives).

Elles se spécifient parfois en fonction des types de textes (narratifs, documentaires, scientifiques...) et peuvent être générées ou renforcées par les supports (composites, hétérogènes...).

En **écriture**, les principales difficultés concernent :

- l'identification et la mise en œuvre d'une intention de communication;
- l'efficacité du message;
- la planification et la révision de l'écrit;
- la segmentation du texte, la progression de l'information, la cohérence textuelle...

# 1. A l'origine de la recherche : constats et préoccupations

- **Des obstacles au changement pédagogique**
  - Opération complexe, savoirs modestes
  - Succès des réformes pédagogiques renforcé par l'adoption d'une « approche professionnelle du changement » (Rowan & Miller, 2007; Dupriez, 2015) : conception d'outils en dehors de l'école
  - Double médiation (appropriation par l'enseignant, appropriation par l'élève) => pas de garantie d'effet
  - Prise en considération des caractéristiques du travail enseignant et reconnaissance du jugement professionnel enseignant
  - L'enseignement des stratégies de lecture est dans la zone proximale de développement professionnel des enseignants (Cèbe & Goigoux, 2007) si les supports matériels exploités le permettent (Bonnéry, 2015)

## 2. « Lire écrire pour apprendre » : un outil adapté aux difficultés générées par les nouveaux supports pédagogiques ?

### ▪ Enjeux de la recherche

- Mesurer les effets d'un dispositif didactique sur les apprentissages des élèves et sur les pratiques des enseignants
- Déterminer les conditions les plus propices au changement pédagogique et au maintien des « innovations »

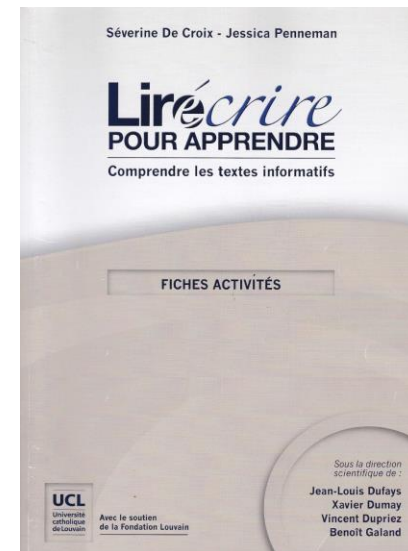
### ▪ Design de la recherche

- 86 classes de 1<sup>re</sup> secondaire issues de 19 établissements scolaires de la FWB (indices socio-économiques contrastés)
- Répartition aléatoire dans 3 conditions de travail : contrôle, outil, accompagnement
- Temporalité : 2 cohortes d'élèves, 1 cohorte d'enseignants
- Outils de recueil d'informations : questionnaires de mesure auprès des élèves et enseignants portant sur le rapport à la lecture/écriture, les pratiques ordinaires d'enseignement, et le degré d'implémentation du dispositif ; épreuves de compétences ; « focus groups » et observations en séances d'accompagnement

## 2. « Lirecrire pour apprendre » : un outil adapté aux difficultés générées par les nouveaux supports pédagogiques ?

### ■ Caractéristiques générales de l'outil

- Modèle multidimensionnel
- Textes intégraux
- 3 volumes : guide pédagogique, fiches-documents, fiches activités



### ■ Principes pédagogiques

- Faire raisonner les élèves sur leur activité propre
- À partir de l'activité des élèves, grâce à l'étayage de l'enseignant, expliciter les stratégies et processus de lecture, les opérations d'écriture mis en œuvre
- Adapter la planification aux besoins des plus faibles lecteurs-scripteurs
- Développer et soutenir l'engagement des élèves par des tâches signifiantes et une alternance dans les modes de travail

## 2. « Lire pour apprendre » : un outil adapté aux difficultés générées par les nouveaux supports pédagogiques?

### Les objectifs d'apprentissage déclinés en 5 modules

1. **Se familiariser avec les usages des écrits** à visée informative, explicative, justificative
2. **Sélectionner des informations** dans un ou plusieurs texte(s) simultanément et les lier entre elles
3. **Rappeler, reformuler, résumer un texte** et échanger à son propos
4. **Organiser, linéariser l'information** issue d'une double page de manuel
5. **Répondre à des questions** sur un texte et **justifier** ses réponses



#### **Entraînement métacognitif**

(planifier, contrôler, évaluer, ajuster son activité de lecture et d'écriture)

#### **Mobilisation de connaissances**

(notamment lexicales)

#### **Relecture et révision**

(d'une réponse ou d'un texte, par l'interaction avec les pairs ou par le recours à divers outils de relecture-réécriture)



### **3. Deux modules à la loupe : vers une description de l'activité des élèves**

Verbalisations en provenance d'une dizaine de classes contrastées (ISE et compétences initiales), soit +/- 200 élèves.

#### **Module 1**

Se familiariser avec les usages des écrits à visée informative, explicative, justificative

#### **Module 2**

Sélectionner des informations dans un ou plusieurs texte(s) et les lier entre elles

## **Module 1. Se familiariser avec les usages des écrits à visée informative, explicative, justificative**

### Atelier 1 – « Les textes informatifs et moi »

Construire des représentations de l'écriture (interroger les supports, les outils, les situations, les fonctions sociales de l'écrit...), décrire ses pratiques et ses habitudes

### Atelier 2 – « Textes en pagaille »

Classer, découvrir différents genres et caractériser les textes à visée informative, explicative et justificative

### Atelier 3 – « Des écrits en contexte »

Apparier des écrits et des contextes de lecture scolaire

### Atelier 4 – « Des écrits bien choisis »

Apparier des écrits à un projet scolaire donné

Retour réflexif sur le module – « Je réfléchis sur mon activité »

## Atelier 3. Des écrits en contexte

### Apparier des écrits et des contextes/projets scolaires donnés

- Julie et Maxime doivent préparer un exposé sur l'habitat au Moyen Âge à Bruxelles. Leur cours d'étude du milieu et leurs connaissances ne suffisent pas – à associer avec la page documentaire (texte n° 1)
- Dans le cadre de la préparation de l'exposé sur l'habitat au Moyen Âge, Julie voudrait comprendre ce que sont les maisons à encorbellements – à associer avec la définition du dictionnaire (texte n° 12)
- Alexandra est passionnée par les récits de vie, surtout si le cadre temporel est le Moyen Âge – à associer avec le récit historique (texte n° 4)
- Etc.

## Atelier 4. Des écrits bien choisis

### **Tâche d'intégration du module : sélectionner des écrits en fonction d'une tâche scolaire donnée**

- Corpus : un dossier de documents divers sur le thème des réseaux sociaux et d'Internet
  
- Tâche d'intégration du module : sélectionner des écrits en fonction d'une tâche scolaire donnée. Exemples de tâches scolaires soumises:
  - Préparer une sensibilisation aux (bons) usages du courriel électronique, des blogs et des forums pour des élèves de 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> primaire d'une école qui a connu quelques débordements
  - Préparer un exposé à destination de pairs sur l'avènement d'Internet et des réseaux sociaux et les raisons de leur succès aujourd'hui
  - Enrichir un forum ou répondre à un avis de lecteur dans une revue sur le thème « Internet, un vrai danger pour les plus jeunes »
  - Ecrire un article dans le journal de l'école sur les vertus d'Internet et des réseaux sociaux vus par les jeunes

## 5.6 Règlement concernant l'utilisation des technologies de l'information et de la communication

L'école rappelle qu'il est strictement interdit, par l'intermédiaire d'un écrit, site Internet, réseaux sociaux (Facebook,...) ou tout autre moyen de communication (blog, GSM,...) :

- de porter atteinte à l'ordre public, aux bonnes mœurs, à la dignité des personnes ou à la sensibilité des élèves les plus jeunes (par exemple, pas de production de site à caractère extrémiste, pornographique) ;
- de porter atteinte de quelque manière que ce soit aux droits, à la réputation, à la vie privée et à l'image d'un tiers, entre autres, au moyen de propos injurieux ou images dénigrantes, diffamatoires,... ;
- de porter atteinte aux droits de propriété intellectuelle, aux droits d'auteur de quelque personne que ce soit (ex. : copie ou de téléchargement d'œuvre protégée) ;
- d'utiliser, sans l'autorisation préalable de l'intéressé ou sans mentionner la source (son auteur), des informations, des données, fichiers, films, photographies, logiciels ou base de données qui ne lui appartiennent pas ou qui ne sont pas libres de droits ;
- d'inciter à toute forme de haine, violence, racisme... ;
- d'inciter à la discrimination d'une personne ou d'un groupe de personnes ;
- de diffuser des informations qui peuvent ternir la réputation de l'école et de ses membres ou être contraires à la morale et aux lois en vigueur ;
- de diffuser des informations fausses ou dangereuses pour la santé ou la vie d'autrui ;
- d'inclure sur son site des adresses renvoyant vers des sites extérieurs qui soient contraires aux lois et règlements ou qui portent atteinte aux droits des tiers ;
- de s'adonner au piratage informatique tel qu'incriminé par l'article 550 ter du Code pénal.

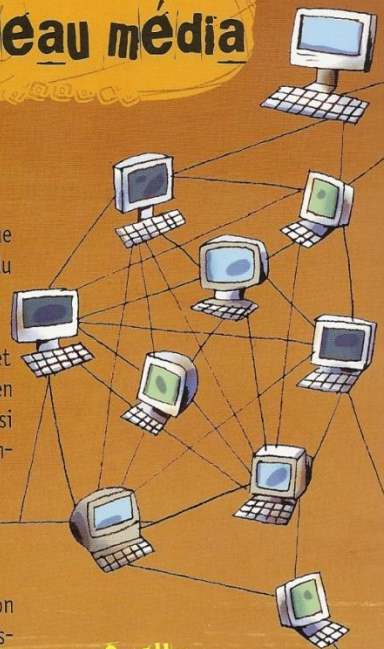
Toute atteinte dont serait victime soit l'école, soit un des membres de la communauté scolaire sera susceptible d'une sanction disciplinaire telle que prévue au chapitre 6 du présent document.



# Un nouveau média

## C'est quoi, Internet ?

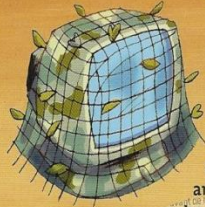
Internet est un réseau informatique capable de relier les ordinateurs du monde entier. Avec un ordinateur et une connexion Internet, on peut se brancher sur cet immense réseau et utiliser le courrier électronique (en anglais, e-mail) et le web (appelé aussi « toile d'araignée »), qui rassemble des sites de tous pays.



## Des millions de sites

Comment trouver une information parmi les millions de sites web existants ? Des moteurs de recherche comme Google, Yahoo ou Alta vista permettent une recherche rapide. À partir d'un mot clé, par exemple « élections », le moteur de recherche sélectionne toutes les pages web dans lesquelles apparaît ce mot.

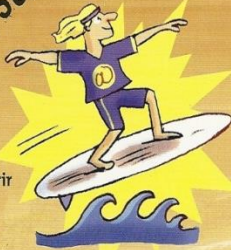
## Quelle histoire !



L'ancêtre d'Internet a été créé par les militaires américains dans les années 1960.

Les chercheurs des universités américaines ont rapidement adopté cet outil pour travailler, rejoins ensuite par des scientifiques d'autres pays. En France, le réseau est apparu dans les années 1980. Depuis, il est accessible à tout le monde.

## SURFER SUR LE WEB



Veut dire naviguer, parcourir les sites du web.

**Le monde selon Facebook**

- Nombre de membres belges : 5 400 000
- Nombre d'utilisateurs mobiles : 680 000 000
- Nombre d'utilisateurs actifs : 1 110 000 000
- 1 personne sur 12 dans le monde a un profil Facebook... en Belgique c'est 1 personne sur 2
- facebook
- Durée moyenne d'une visite : 22 mn que twitter
- 2 x +
- 700 milliards
- Un utilisateur a 130 amis
- 50% des utilisateurs se loguent chaque jour.
- 57% des Facebookiens discutent plus en ligne que dans la vie réelle.
- 10% des profils sont faux.
- 14 Plus de 14 millions de comptes sont créés pour réparer du contenu indésirable.
- 7,900 millions \$
- Revenus estimés pour 2013 : publicité, mobile, autres...
- Bénéfice net de 1,5 milliard
- 1 page sur 5 vue par un internaute est une page Facebook.
- Si Facebook était un pays, il serait le 3<sup>e</sup> plus grand au monde.
- 6 337 Plus de 45 millions de comptes sont dupliqués.
- 6 337 les plus actifs sur Facebook sont les Etats-Unis, le Royaume-Uni et le Brésil.
- 6 337 employés répartis dans 30 bureaux dans le monde.

La Libre Belgique



# SITES DE RENCONTRES POUR ADOS : UTILES OU DANGEREUX ?

Ces sites sont-ils l'occasion  
de se faire des amis ou bien  
risque-t-on d'y faire de  
mauvaises rencontres ?



**Colline** a dit :

Je suis contre, car je pense que beaucoup d'adolescents vont se faire piéger par des adultes qui se font passer pour des ados. En plus, si on veut rencontrer des amis, il existe des clubs, des activités, et on a aussi souvent beaucoup d'amis au collège.



**Maia** a dit :

Si certains ados ont envie de faire des rencontres sur Internet, qu'est-ce que ça peut faire ? Par contre, il vaut mieux être très vigilant sur ce genre de sites...



**Guillaume** a dit :

Contre : les ados ne feraient plus que passer leur temps sur Internet alors qu'ils peuvent rencontrer des gens juste en décrochant de leur écran et en sortant de chez eux.



**Alice** a dit :

Je suis contre : on ne sait pas à quoi s'attendre !!! Les sentiments par Internet ne sont pas comme ceux du quotidien. Et puis, les personnes peuvent être gentilles sur le site et en vrai, de vraies horreurs.



**Goran** a dit :

Je ne suis pas d'accord pour que les ados se rencontrent sur Internet. Ils doivent se rencontrer dans leur collège ou dans leur ville. Je pense que les sites de rencontres devraient tous être interdits aux moins de 18 ans. Et en plus, on peut se faire piéger par des adultes.



**Anne-Chloé** a dit :

Pour : parce que comme ça, on rencontre des personnes en dehors, on fait des connaissances, on se socialise, on peut apprendre des choses sur les gens alentour, leurs idées, leurs objectifs. On peut partager. Contre : parce que ça peut être dangereux, si des adultes se font passer pour des ados, on peut se faire harceler de différentes manières, si on partage des infos trop personnelles...



**Estelle** a dit :

Je n'ai rien contre surtout que j'ai un blog et j'y ai fait plein de rencontres avec d'autres jeunes !



Pseudo : STARLETT 11 ans,  
cherche nouveaux amis...

**UN PSEUDO PEUT CACHER N'IMPORTE QUI**  
**SOIS VIGILANT SUR INTERNET**

N'accepte jamais un rendez-vous sans être accompagné(e)

[www.actioninnocence.org](http://www.actioninnocence.org)





# 10 conseils de la CNIL pour rester net sur le web



## Réfléchis avant de publier ! 1

Sur Internet, tout le monde peut voir ce que tu mets en ligne : infos, photos, opinions...



## Ne dis pas tout ! 2

Donne le minimum d'informations personnelles sur Internet. Ne communique ni tes opinions politiques, ni ta religion, ni ton numéro de téléphone...



## Attention aux photos ! 3

Ne publie pas de photos gênantes de tes amis ou de toi-même, car leur diffusion est incontrôlable.



## Sécurise tes comptes ! 4

Paramètre toujours tes profils sur les réseaux sociaux afin de rester maître des informations que tu souhaites partager.



## Attention aux mots de passe ! 5

Ne les communique à personne et choisis-les un peu compliqués : ni ta date de naissance ni ton surnom !



## Vérifie tes traces ! 6

Tape régulièrement ton nom dans un moteur de recherche pour découvrir quelles informations te concernant circulent sur Internet.



## Respecte les autres ! 7

Tu es responsable de ce que tu publies en ligne, alors modère tes propos sur les blogs, les forums... Ne fais pas aux autres ce que tu n'aimerais pas qu'ils te fassent.



## Utilise un pseudonyme ! 8

Seuls tes amis et ta famille sauront qu'il s'agit de toi.



## Fais le ménage après ton surf ! 9

Si tu te connectes d'un autre ordinateur que le tien, pense à te déconnecter de tes comptes Internet, sinon n'importe qui pourrait poster des contenus à ta place.



## Crée-toi plusieurs adresses e-mail ! 10

Tu peux utiliser une boîte e-mail pour tes amis et une autre boîte e-mail pour les jeux et les réseaux sociaux.

Plus d'infos sur [www.jeunes.cnil.fr](http://www.jeunes.cnil.fr) et aussi sur : [www.facebook.com/cnil](http://www.facebook.com/cnil) - [www.twitter.com/cnil](http://www.twitter.com/cnil) [www.dailymotion.com/cnil](http://www.dailymotion.com/cnil)

# Une liberté très encadrée

Internet est un espace de liberté exceptionnel. Mais, face aux abus potentiels ou avérés, les organismes de veille français et communautaires ont dû fourbir leurs armes.

> PAR ÉRIC BARBRY, AVOCAT, CABINET ALAIN BENSOUSSAN

**S'**il y a bien une technologie qui ne connaît pas la crise, c'est internet. Les blogs y poussent comme des champignons, les réseaux sociaux s'y développent et les informations s'y échangent selon la règle des trois V : vitesse, volume, variété. Malgré tout, la confiance peine à s'installer. Manque de confiance quant à la qualité et à la pertinence des informations diffusées. Manque de confiance à l'égard des sites de commerce, notamment à cause des risques de contrefaçon, ou tout simplement du fait qu'on ne puisse tester les produits qui y sont vendus. Pourtant, les activités numériques sont encadrées par des lois, des règlements, qui ne cessent d'évoluer et de s'adapter pour suivre les évolutions technologiques et les nouveaux services proposés.

## Internet n'est pas le Far West numérique

La diversité des contenus et des idées échangées laisse penser qu'il s'agit du paradis de la liberté d'expression, sans aucune limite ni contrainte. Et si une liberté est affirmée dès 1982 sous l'angle de la communication audiovisuelle, la liberté d'expression sur internet n'a véritablement été consacrée qu'en 2004 par la « loi pour la confiance dans l'économie numérique » (LCEN), qui en pose les limites : « L'exercice de cette liberté ne peut être limité que dans la mesure requise, d'une part, par le respect de la dignité de la personne humaine, de la liberté et de la propriété d'autrui, du caractère pluraliste de l'expression des courants de pensée et d'opinion, et, d'autre part, par la sauvegarde de l'ordre public, par les besoins de la défense nationale, par les exigences de service public, par les contraintes techniques inhérentes aux moyens de communication, ainsi que par la nécessité de développer la production audiovisuelle. »

Internet est soumis au droit, mais pas à n'importe quel droit. Non seulement les droits classiques, pénal, civil et commercial, s'y appliquent,

mais des règles viennent renforcer les dispositions existantes et combler, le cas échéant, les lacunes. C'est ainsi que des lois ont été adoptées pour lutter contre les attaques informatiques, encadrer le commerce électronique et la publicité en ligne, mettre à jour la réglementation applicable aux traitements de données à caractère personnel, protéger les créations intellectuelles sur internet, lutter contre la pédopornographie et adapter les procédures d'enquête sur les réseaux de communication électronique.

Des procédures judiciaires ont été créées pour demander à la personne appropriée d'identifier l'auteur de tel contenu, et des mécanismes de notification de contenus illicites ont été mis en place. Sans compter les procédures administratives comme celles de la Commission nationale de l'informatique et des libertés (Cnil) ou celles de la direction générale de la Concurrence, de la Consommation et de la Répression des fraudes (DGCCRF), qui participent à l'encadrement des activités numériques. À cela s'ajoutent les règles supranationales, au niveau de l'Union européenne, avec des directives transposées en droit français et des règlements directement applicables, et au niveau international, avec les conventions comme celle sur la cybercriminalité, conclue à Budapest en 2001 sous l'égide du Conseil de l'Europe. Des organes *ad hoc* assurent une veille pour adapter les lois aux évolutions technologiques, comme le Conseil national du numérique, créé en 2011, ou la Haute Autorité pour la diffusion des œuvres et la protection des droits sur internet (Hadopi), fondée en 2009.

De nombreux projets sont en cours au niveau national, comme celui visant à renforcer des droits, la protection et l'information des consommateurs, intéressant directement le commerce électronique. Au niveau international, l'Acta (Anti-Counterfeiting Trade Agreement) est en cours d'évaluation par l'Union européenne. Nous en sommes arrivés à un point où le droit appli-

Chaque message laisse des traces, aussi minimes soient-elles

Démone.

C'est son nom de t'chat.

Pourquoi celui-ci plutôt qu'un autre, elle ne sait pas. C'est venu si naturellement.

Il y a encore deux jours, au self, Julien lui avait répété pour la centième fois que, cas sociologique, elle n'avait vraiment pas de caractère.

– Moi je dis ça, c'est pour toi. Tu vas te faire bouffer si tu souris trop.

Pas de caractère.

C'était rapidement devenu un jeu, depuis le premier jour en seconde B où lui débordait d'énergie quand elle se savait déjà taciturne. En vérité, elle ne s'offusque plus aujourd'hui. Rougit peut-être encore un peu derrière la mèche brune et trop grande qui cache son œil droit et alourdit sa tête jusqu'à la faire pencher dangereusement.

Depuis qu'elle est toute petite, son visage semble s'excuser perpétuellement. Pour la discrétion elle n'y peut rien. Sa mère est ainsi, sa

grand-mère l'était aussi. Toute une lignée au tempérament « tchèque ». Un « désolé » enraciné dans son arbre généalogique.

Alors *Démone*, ça sonne comme le taureau qui entre dans l'arène pour encorner le toréador, comme le piment rouge dans un plat du Sud, comme une ombre qui passe quand tout semble paisible, un goût de sang qui ne lui déplaît pas, un mot louvoyant comme un danger qu'elle n'est pas.

Un pied de nez.

À peine rentrée du lycée, Lucie branche son ordinateur. Ôte son manteau. Regarde l'horloge du salon. Deux bonnes heures avant que sa mère ne revienne du boulot. À l'hôpital, ils gardent souvent plus longtemps les infirmières divorcées. Moins du reste que les célibataires sans enfant qui sont les reines de la garde anarchique et prolongée mais, sait-on jamais, on peut correctement tabler sur un accouchement de dernière minute ou une bonne déshydratation de fin d'après-midi torride.

Une autre fois, Lucie lui en aurait encore voulu de n'être jamais là pour son retour, de la laisser manger seule le soir, d'être en retard pour tout et toujours, de ne pas avoir le temps de connaître sa vie au lycée.

Pourtant ce soir, Lucie embrasserait presque sa mère de manquer à l'appel du goûter.

Elle se sert un Coca vanille et, fébrilement, fait jouer la souris optique pour réveiller l'écran qui s'est mis en veille d'étoiles filantes, automatiquement. La page d'accueil s'affiche et, en un tour de clic, elle se connecte au serveur des moins de dix-huit ans. Après deux jours de t'chat intensif, ce serait prétentieux de conclure qu'elle est une experte mais tout de même, cette légère appréhension qui frissonne ses articulations, sa jambe qui bat son rythme frénétique, ça doit bien vouloir dire quelque chose.

C'est à nouveau Julien qui avait proposé aux vacances de Noël, insisté aux vacances de février avant de revenir à la charge à celles de Pâques :

– Le t'chat, tu ne peux plus y couper. Monde moderne, Lucie, monde moderne ! Allez, vas-y, ce sera cool de se dire des trucs de loin.

– Mais on se voit toute la journée !

– Rien à voir, c'est une formation que je te propose. Gratuite en plus !

Bingo.

Le plus difficile n'avait même pas été de mettre en route le dialogue. Sur les trois cent vingt et un connectés ce soir-là, chacun des pseudonymes était autant de fenêtres ouvertes. Celui de Julien – Chet.B – était un vibrant hommage à son musicien fétiche du moment.

– Y a pas à dire, *Funny Valentine*, ça sonne mieux que *Niquetamère* !

Julien n'avait pas caché à Lucie que le t'chat

## Module 2

Sélectionner des informations dans un ou plusieurs texte(s)  
et les lier entre elles

Atelier 1 – « Des informations à trouver dans une double page documentaire »

Analyser une double page documentaire, sélectionner des informations à partir de questions posées, réaliser différents types d'inférences et pratiquer les stratégie de lecture survol, écrémage, repérage et linéaire intégrale.

Atelier 2 – « Des informations à trouver dans un dossier de documents »

Analyser un dossier de documents, sélectionner des informations à partir de questions posées, les lier entre elles et pratiquer la « multilecture ».

Retour réflexif sur le module – « Je réfléchis sur mon activité »

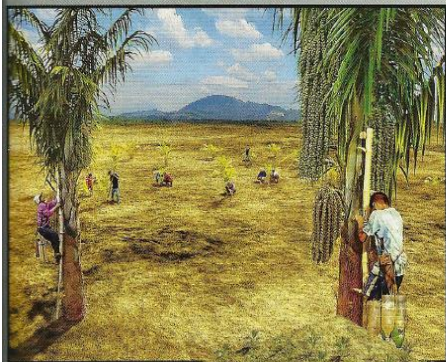


## Atelier 1. Des infos à trouver dans une double page documentaire

- **Lecture survol d'une double page documentaire (mode d'organisation, genre...)**
  - Découvrir le document en 1 minute
  - Reproduire la silhouette (placer titre et intertitre, illustrations, blocs de texte, légendes...)
  - Retracer son itinéraire de lecture
  - Émettre des hypothèses sur le genre et la provenance du texte



## 2 Replanter une forêt tropicale



### 1 BÂTIR UN MUR DE PALMIERS ANTIFEU

Tout autour du domaine, une bande de 100 m de large de palmiers à sucre est plantée. Ces arbres ne brûlent pas et forment une bonne protection contre les incendies, fréquents dans la région. Leur exploitation donne aussi du travail et des revenus aux villageois des environs.

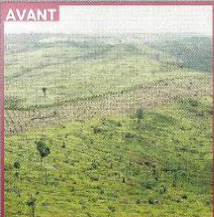


### 2 PRÉPARER LE TERRAIN

On plante des arbres à croissance rapide, résistants à la sécheresse (des acacias, par exemple). Ces espèces colonisatrices ne feront pas partie de la forêt finale mais préparent le sol. Leurs racines empêchent la terre de ruisseler avec la pluie et leurs feuilles mortes forment un humus qui fertilise le terrain.



Des coupes claires avaient dévasté la forêt, la pluie emportée le sol. Et chaque année, durant la saison sèche, des feux naturels embrasaient la plaine. Les environs de Samboja, une commune de 10 000 habitants sur l'île de Bornéo, étaient un vrai désastre écologique. C'est pourtant dans ce « désert biologique » que l'écologue Willie Smits a choisi, au début des années 2000, de faire pousser une forêt tropicale digne de ce nom. Pour quoi se lancer un tel défi ? Pour offrir un sanctuaire aux orangs-



À la place de terres désertes couvertes de touffes d'herbe, une forêt luxuriante

outangs menacés par la destruction de leur habitat, la « forêt primaire ». Grâce à la sympathie suscitée par ces grands singes à travers le monde, la *Borneo Orangutan Survival Foundation*, fondée par Willie Smits, a pu recueillir de nombreux dons. Ce qui a permis à la fondation d'acheter, en 2003, une parcelle de 1852 hectares – l'équivalent de 1000 terrains de football – aux environs de Samboja.

Ce n'était alors « qu'une étendue éparse de touffes d'herbe ravagée tous les ans par des incendies », se souvient Willie.

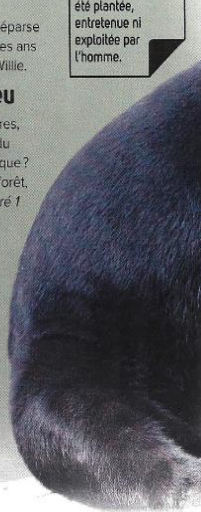
### Des arbres coupe-feu

Avant d'y faire repousser des arbres, il a donc fallu protéger le terrain du feu. La solution de notre scientifique ? Planter, tout autour de sa future forêt, des palmiers à sucre (voir encadré 1

ci-dessus). Cette espèce, *Arenga pinnata*, a la particularité d'être très résistante aux flammes. Autre avantage : sa sève très sucrée peut être utilisée comme biocarburant et représente

### ZOOM

On appelle **forêt primaire** (ou vierge) une forêt qui n'a pas été plantée, entretenue ni exploitée par l'homme.



### 3 PLANTER LES ESSENCES DE LA FORÊT

Dans une pépinière voisine, quelque 1200 espèces de végétaux sont cultivées avant d'être plantées à l'ombre des colonisatrices suivant un ordre précis : d'abord celles qui supportent un peu le soleil, puis celles qui ne peuvent croître que sous un feuillage plus dense.



▼ Dans son nouveau refuge de Samboja, l'ours malais (une espèce menacée) est protégé des chasseurs.

donc une source de revenus très intéressante. Cela a permis de protéger la future forêt d'un autre danger : la population locale.

Il fallait en effet persuader les gens de ne pas abattre les arbres pour se chauffer ou construire des maisons. Comme le souligne Pete Lowry, du Jardin botanique du Missouri, aux États-Unis,

« si l'on veut qu'un projet de restauration forestière réussisse, il faut absolument que la population soit impliquée. Les habitants du coin doivent pouvoir en tirer un bénéfice personnel qui dépasse les avantages immédiats, tels que le bois de chauffe gratuit... »

De ce point de vue-là, les palmiers à sucre se sont avérés une formidable trouvaille. Non seulement ils jouent les coupe-feu, mais ils offrent aussi un emploi aux 648 familles qui récoltent et revendent leur sève. Une fois cette muraille végétale mise en place, d'autres villageois, salariés par la fondation, ont planté des arbres sur la parcelle protégée, dans un ordre bien précis :

Au fil du temps, plus de 1200 espèces végétales venues de la forêt de Bornéo ont ainsi été réintroduites sur la parcelle protégée. Dix ans après, où en est-on ? « Les arbres ne se reproduisent toujours pas tout seuls, explique Willie Smits, signe que nous n'avons pas encore recréé les conditions d'ombre et d'humidité d'une vraie forêt primaire. Nous serons donc

### 4 RÉINTRODUIRE LES ANIMAUX

Environ 200 orangs-outangs – venus de refuges ou de zones où ils sont menacés par la déforestation – ont été lâchés dans la réserve, ainsi que 50 ours malais. Trente espèces de reptiles, 9 de primates et plus d'une centaine d'oiseaux ont colonisé spontanément la forêt.



obligés de continuer à planter des arbres pendant un petit bout de temps. » Ce qui n'est pas forcément un mal, car cela va permettre de salarier encore des dizaines d'habitants pour entretenir cette pépinière géante. Reste que le travail accompli est déjà

considérable. Ce qui n'était encore, il y a dix ans, qu'un « désert biologique » est aujourd'hui une forêt tropicale

épaisse. Environ 200 orangs-outangs, chassés de leur forêt natale par les bûcherons, y ont été réintroduits (voir encadré 4). Ils vivent désormais en paix et se nourrissent des quelque 500 espèces de fruits qui poussent dans ce petit paradis. Une réussite extraordinaire et riche de promesses pour l'avenir de la faune et des habitants dans la région.

**À BORNÉO, LA JUNGLE REVIT ET LES ANIMAUX REVIENNENT**



## Atelier 1. Des infos à trouver dans une double page documentaire

- **Lecture « écrémage » :**

- localiser rapidement les nombres (ainsi que le mot ou l'expression qui suit ou précède) ;
- émettre des hypothèses sur le sens de ces nombres (en relation avec les indices préalablement prélevés);
- rédiger en sous-groupe un texte court qui intègre ces données chiffrées et leur confère du sens.

## De planter une forêt tropicale.

maximum 10 lignes!

- 1) Dans l'en 2000, 10 000 habitants cultives
- 2) et en l'en 2002 il cultive 1852
- 3) hectares (1852 hectare borne 1000
- 4) ans de boissies).
- 5) C'est 648 familles qui cultivent 1200
- 6) espèces végétales et qui protègent
- 7) 200 orangs - outangs
- 8) et ils se nourrissent ( les 648 familles.)
- 9) de 500 espèces de fruits



## Directives (Module 2 p. 28)

### Replanter une forêt tropicale

Bornéo compte 10 000 habitants en 2000.

En 2003 une parcelle de 1852 hectares (l'équivalent de 1000 terrains de football) est rachetés.

Nous allons y cultiver la rère et donner un emploi à 648 familles.

Il y aura plein de variété de fruits (plus de 1200 espèces).

On y logera environ 200 orangs-outans qui se nourriront des quelques 500 espèces de fruits.

## Planter une forêt tropicale

Au début des années 3000, un riche homme d'affaires nommé Jefferson, passionné par la nature et les voyages, décide de recréer l'environnement d'une forêt tropicale dans le Nord de l'Europe...

Au cours de ses voyages, il va récolter les graines de plus de 1200 espèces végétales et 500 espèces de fruits de continents et pays différents.

En 2003, les plantes ne plaisent au climat Européen et le père <sup>un jour</sup> ~~un jour~~ Jefferson devient plus grand car il achète une parcelle de 1852 hectares et intègre même au projet ~~200~~ 200 oranges-poutangs.

Aujourd'hui, le père Jefferson se réveille à une forêt tropicale implantée sur un terrain qui fait l'équivalent de 1000 terrains de foot. En plus de la faune et la flore, 10 000 habitants s'y sont installés, car ils peuvent faire vivre 648 familles qui y récoltent les fruits à plein temps.

Le pari est réussi et la prochaine étape, est d'ouvrir ce lieu magique et artificiel au public.

Paradise!

	Max.	
1. Un texte de max. 10 lignes	-10	
2. Le texte intègre tous les mots repérés dans la fiche-activité 1 (1)	-2/oubli	
3. Un texte constitué de phrases correctement construites.	-4	
4. Un texte cohérent (procédés anaphoriques pour éviter répétitions et liens logiques entre les phrases)	-3	
5. Un texte qui présente un lien cohérent avec le titre du texte source.	-5	
6. Emploi correct de la ponctuation.	-4	
7. Pas de pénalité pour des mots mal orthographiés.		
		<b>...../15</b>

## Atelier 1. Des infos à trouver dans une double page documentaire

- **Lecture repérage : au départ de questions ponctuelles et d'un temps contraint (8 minutes)**

Question	Réponse	Localisation de l'information
Où se situe l'île de Bornéo?	Au Nord de l'Indonésie	Sur la carte
Qu'est-ce qu'une forêt primaire?	Une forêt qui n'a pas été plantée, entretenue et exploitée par l'homme	Encadré intitulé « Zoom »
Dans quelle revue a été publié ce document?	Science & Vie Junior	Référence

Question	Réponse	Localisation de l'information
1. Où se situe l'île de Bornéo ?	<del>illustration</del> en indonésie	<del>image à gauche et au milieu</del> carte
2. Dans quelle commune le projet de replantation de la forêt tropicale a-t-il été mis en place ?	<del>dans le texte</del> à Samboja	Dans le texte au premier paragraphe ✓
3. Qui est à l'initiative du projet évoqué dans ce document ?	Willem Smits ✓ <del>au début du texte</del>	<del>Dans le 1<sup>er</sup> paragraphe</del> au début du texte
4. Qu'est-ce qu'une forêt primaire ?	<del>dans le texte</del> Une forêt qui n'a pas été exploitée par l'homme	dans le Zoom ✓

Question	Réponse	Localisation de l'information
1. Où se situe l'île de Bornéo ?	...En Indonésie	... sur la carte.
2. Dans quelle commune le projet de replantation de la forêt tropicale a-t-il été mis en place ?	A Samboja ✓	dans le texte. + légende "ours" ✓
3. Qui est à l'initiative du projet évoqué dans ce document ?	Par Willem Smits ✓	dans le texte ✓
4. Qu'est-ce qu'une forêt primaire ?	une forêt qui n'a pas été plantée entretenue ✓ ni exploitée par l'homme	Zoom ✓

## Atelier 1. Des infos à trouver dans une double page documentaire

- Lire entre les lignes**

Colonne 1	Colonne 2		Colonne 3	
Information	Cette information se trouve écrite dans le texte.		Cette information n'est pas écrite dans le texte, mais on peut la deviner.	
1. A terme, les acacias seront retirés de la forêt.	X	« Ces espèces ne feront pas partie de la forêt finale, mais préparent le sol » (d'autres mots).		
2. L'homme, en coupant les arbres de Samboja, a contribué à anéantir la forêt.			X	L'article insiste sur la nécessité de lutter pour empêcher la population locale de continuer à abattre les arbres (indices du texte).
3. Avant l'intervention de Willie Smits, plus rien ne poussait sur les terres de Samboja.	X	« Etendue éparses de touffes d'herbe ravagée tous les ans par des incendies » (d'autres mots).		
4. Sans la forêt primaire, les orangs-outangs sont menacés de disparition parce qu'ils n'ont plus de lieu où vivre.	X	« ... orangs-outangs menacés par la destruction de leur habitat » (mêmes mots).		

## Atelier 2. Des infos à trouver dans un dossier de documents

- **Lecture « survol »** : établir la table des matières du dossier
- **Lecture repérage** : localiser des informations au sein du dossier à partir de questions précises
- **Réalisation en sous-groupe d'une carte mentale** à partir du dossier informatif (autoquestionnement)
- **Réfléchir sur son activité** : grille d'analyse des pratiques et difficultés; rédaction collective d'une liste de démarches à privilégier lorsqu'il s'agit de rechercher rapidement une ou plusieurs information(s) dans un dossier de documents.



OUI NON

**Avant de localiser les informations demandées**

1. J'ai d'abord lu et mémorisé les questions puis j'ai parcouru le dossier de documents.	X	
2. J'ai d'abord parcouru le dossier de documents puis j'ai lu les questions.		X
3. J'ai utilisé la table des matières et les numéros de pages pour me repérer dans le dossier de documents.		
4. J'ai essayé de lire intégralement les différents documents du dossier.		X
5. J'ai commencé par feuilleter page par page le dossier de documents.	X	
6. J'ai lu le titre principal, les encadrés et la légende des différents documents.		X

**Au moment de localiser et d'identifier les informations demandées**

7. Je suis parfois retourné(e) vers les documents au moment de répondre aux questions.	X	
8. J'ai d'abord répondu aux questions dont je connaissais la réponse et j'ai répondu aux questions les plus difficiles après.		
9. J'ai surligné les informations ou pris des notes sur le dossier.		
10. J'ai répondu à certaines questions en utilisant mes notes sur le sujet.		
11. J'ai pris une question à la fois et j'ai cherché l'information pour y répondre.		

<b>Difficultés rencontrées lors de la recherche rapide d'informations dans le dossier de documents</b>	OUI	NON
1. Je n'ai pas eu assez de temps pour répondre à toutes les questions.		X
2. Je me sentais stressé(e) par le temps, la contrainte temporelle.		X
3. Je me sentais stressé(e) par le nombre de textes du dossier.		X
4. Je n'ai pas compris toutes les questions.		X
5. Je n'ai pas compris le sujet du dossier ou de certains documents. Je ne sais pas de quoi on parle.		X
6. Je ne comprenais pas certains mots de la question ou du texte.	X	
7. Je n'arrivais pas à savoir comment me repérer dans le dossier.		X
8. Je ne savais pas où chercher l'information/la réponse.		X



## Démarches à CONSEILLER pour rechercher rapidement une ou plusieurs information(s) dans un dossier de documents

- Lire tout les titres et les sous-titres.
- Lire un extrait
  - commencer par les questions plus facile
  - Lire les questions
  - Être concis
    - regarder les images
    - lire les légendes
    - lire les références
    - survoler le texte
  - lire les questions peut aller dans les doc
- mettre du plus sur les informations importantes
- regarder les mots en gras et en italique

## 4. L'accompagnement des enseignants : dispositif et premiers résultats

### Le dispositif

- 3 séances de 3h pour les 6 équipes pédagogiques relevant de la condition « accompagnement »
- En équipe, dans l'établissement partenaire
- Deux accompagnatrices, un observateur
- Objectifs du dispositif : appropriation de l'outil « Lirecrire » par les enseignants et progressive autonomisation dans sa mise en œuvre (Dupriez 2015).
- Développement d'une communauté de pratique professionnelle (Horn, Little 2010), de manière à favoriser le changement.



## Structure d'une séance

1. Un temps d'échange pour construire la relation
2. Un temps rétrospectif pour porter un regard réflexif sur sa pratique

Accompagnement – Séance 2

### CARNET DE ROUTE

Nom et prénom de l'enseignant : \_\_\_\_\_

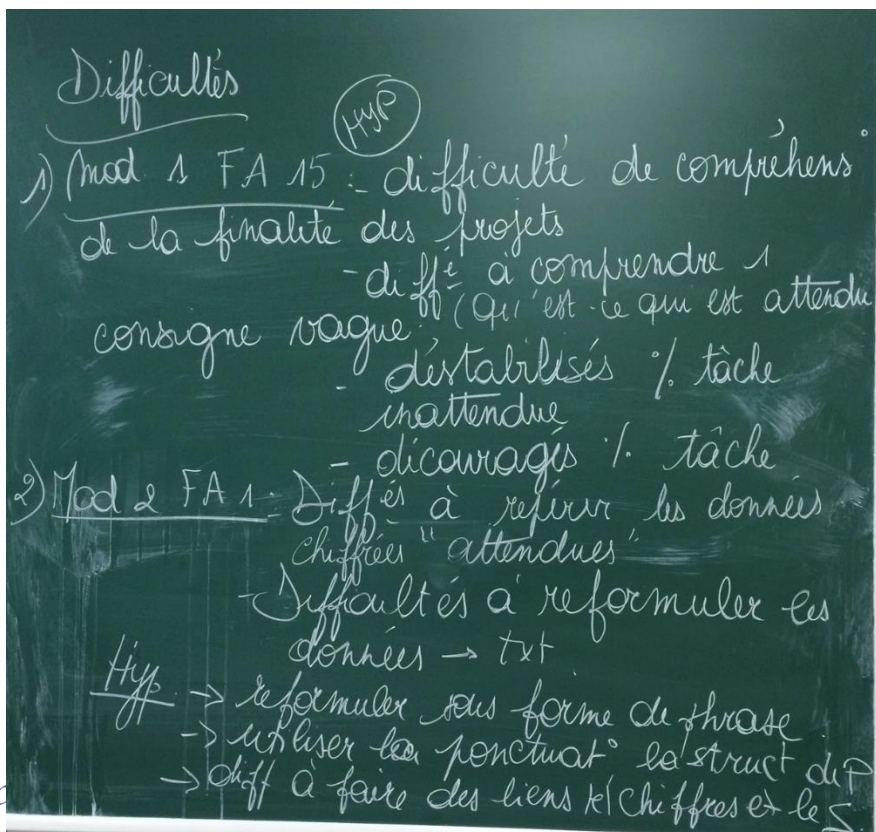
Productions d'élèves choisies en lien avec la Fiche-Activité \_\_\_\_\_ du Module \_\_\_\_\_

Objectifs visés par l'activité : \_\_\_\_\_

À partir des productions d'élèves choisies pour cette séance d'accompagnement, répondez individuellement, aux questions suivantes.

1. Comment l'activité s'est-elle déroulée en classe ? En quelques mots, décrivez ce que vous avez fait, dans quel ordre, quels modes de travail vous avez privilégiés...

2. À vos yeux, l'activité 1 s'est-elle globalement bien passée ? Pourquoi ?



### Découverte par pratique guidée

- **Mise en projet** : communication du sens de la séquence, mise en projet d'utilisation ultérieure de la stratégie
- **Mise en activité** : guidage maximal par la consigne (volontairement vague ou cadrante) ; la contrainte temporelle (rythme de lecture accéléré ou ralenti) ; l'aménagement éventuel du texte ; les documents facilitant l'observation / la métacognition...

### Mise en commun

- **Modélisation** : Centration sur le processus (et non seulement sur les résultats des exercices) ; écrits intermédiaires individuels ou collectifs ; verbalisations et confrontations ; métacognition ; construction d'une synthèse
- **Retour réflexif** : questionnement, échanges oraux, métacognition

### Vers la pratique autonome

- **Réinvestissement**, transfert des connaissances et procédures dans d'autres ateliers
- Tâches **d'intégration**
- Tâches de **dépassement**

L'apprentissage des processus et stratégies de lecture, des opérations d'écriture dans le programme LIRECRIRE

### 3. Un temps prospectif pour se mettre en projet

### Module 1

*Se familiariser avec les usages des écrits à visée informative, explicative, justificative*

- Planification
- Tâches à réaliser en coordination

	N° Fiches	Durée	Objectifs - Remarques
<b>Atelier 1 – « Les textes informatifs et moi »</b>			
** <u>Activité 1</u> « De l'écriture, vous êtes sûr ? »	FA 1 (p. 7) FD 1 (p. 5) FS 1 (pp. 202-203)	40 min.	Identifier les caractéristiques et les fonctions principales de l'écriture
** <u>Activité 2</u> « Écrit ou oral ? »	FA 2 (pp. 8-9) FA 3 (p. 10)	40 min.	Distinguer des formes de communication orales et écrites ; interroger les effets prévisibles de formes de communication données dans diverses situations (sociales et scolaires)
** <u>Activité 3</u> « L'écriture en images »	FD 2 (pp. 6-7) FS 2 (pp. 204-205)	20 min.	Dire, décrire ses représentations et ses pratiques d'écriture
** <u>Activité 4</u> « Partages-tu ces avis ? »	FA 4 (p. 11)	20 min.	Dire, décrire ses représentations et ses pratiques de lecture
** <u>Activité 5</u> « Mon autoportrait de lecteur/scripteur »	FA 5 (pp. 12-14)	30 min.	Favoriser une meilleure perception de soi en tant que sujet lecteur et scripteur (développer la métacognition)
<b>Atelier 2 – « Textes en pagaille »</b>			
*** <u>Activité 1</u> « Quels documents pour quels usages ? »	FA 6 (pp. 15-16) FD 3 (pp. 8-25)	50 min.	Identifier le rôle des textes
*** <u>Activité 2</u> « Des lieux où trouver de tels écrits »	FA 7 (p. 17) FA 8 (p. 18)	50 min.	Identifier les lieux de diffusion et le type de support de production des textes
*** <u>Activité 3</u> « J'identifie les documents »	FA 9 (p. 19) FS 3 (pp. 206-215)	50 min.	Identifier le genre des textes
*** <u>Activité 4</u> « Je reconnais les textes à visée informative-explicative »	FA 10 (pp. 20-21) FD 3 (pp. 8-25) FS 4 partie 1 (pp. 216 et/ou 219)	50 min.	Établir l'inventaire des premières caractéristiques des textes à visée informative-explicative
*** <u>Activité 5</u> « J'analyse la situation de communication »	FA 11 (p. 22) FD 3 (pp. 8-25) FS 4 partie 2 (pp. 217, 218 et/ou 220)	50 min.	Établir l'inventaire des caractéristiques relatives à l'intention de communication
* <u>Activité de prolongement</u> « Je m'entraîne sur un nouveau texte »	FA 12 (p. 23) FD 4 (pp. 26-27)		Analyser un texte à visée informative-explicative et analyser la situation de communication de ce texte <b>Activité permettant d'entraîner tous les apprentissages réalisés auparavant. Facultative ou pouvant être utilisée comme évaluation.</b>
<b>Atelier 3 – Tâche d'intégration – « Des écrits en contexte »</b>			
*** <u>Activité</u> « Des écrits en contexte »	FA 13 (pp. 24-25)	25 min.	Apparier des écrits à un contexte ou un projet scolaire donné <b>Au choix : réaliser l'atelier 3 et/ou l'atelier 4</b>
<b>Atelier 4 – Tâche d'intégration – « Des écrits bien choisis »</b>			
*** <u>Activité</u> « Des écrits bien choisis »	FA 14 et 15 (p. 26) FD 5 (pp. 28-45)	50 min.	<b>Au choix : réaliser l'atelier 3 et/ou l'atelier 4</b>
*** <b>Retour réflexif sur le module – « Je réfléchis sur mon activité »</b>			

## 4. L'accompagnement des enseignants : dispositif et premières observations

### Premières observations (à partir des verbatims relevés en séances d'accompagnement)

#### 1. Quelles sont les observations des enseignants relativement à l'activité de leurs élèves ?

- Des difficultés à mettre en relation les informations
- Un manque de connaissances lexicales
- Des difficultés liées au climat psycho-social de la classe
- Un étonnement face à la nature des tâches, aux supports proposés, aux modes de travail
- Une « inversion » de performances des élèves (« les plus forts deviennent plus faibles et inversement »)

## 4. L'accompagnement des enseignants : dispositif et premières observations

### 2. Quels sont les lieux de résistance au changement de pratiques ?

- Difficultés de centration sur le processus (>< résultat)
- Sélection des tâches les plus fermées
- Surinvestissement de l'évaluation
- Morcellement des tâches
- Résistance aux contraintes temporelles
- Modification de certaines formulations

## 4. L'accompagnement des enseignants : dispositif et premières observations

### 3. Comment les enseignants s'approprient-ils le programme ?

- La verbalisation des stratégies
- Le travail de groupe
- Une mise en question des pratiques habituelles



# 4. L'accompagnement des enseignants : dispositif et premières observations

- Des ajustements « cosmétiques » ou liés à la gestion du groupe

Signification des logos

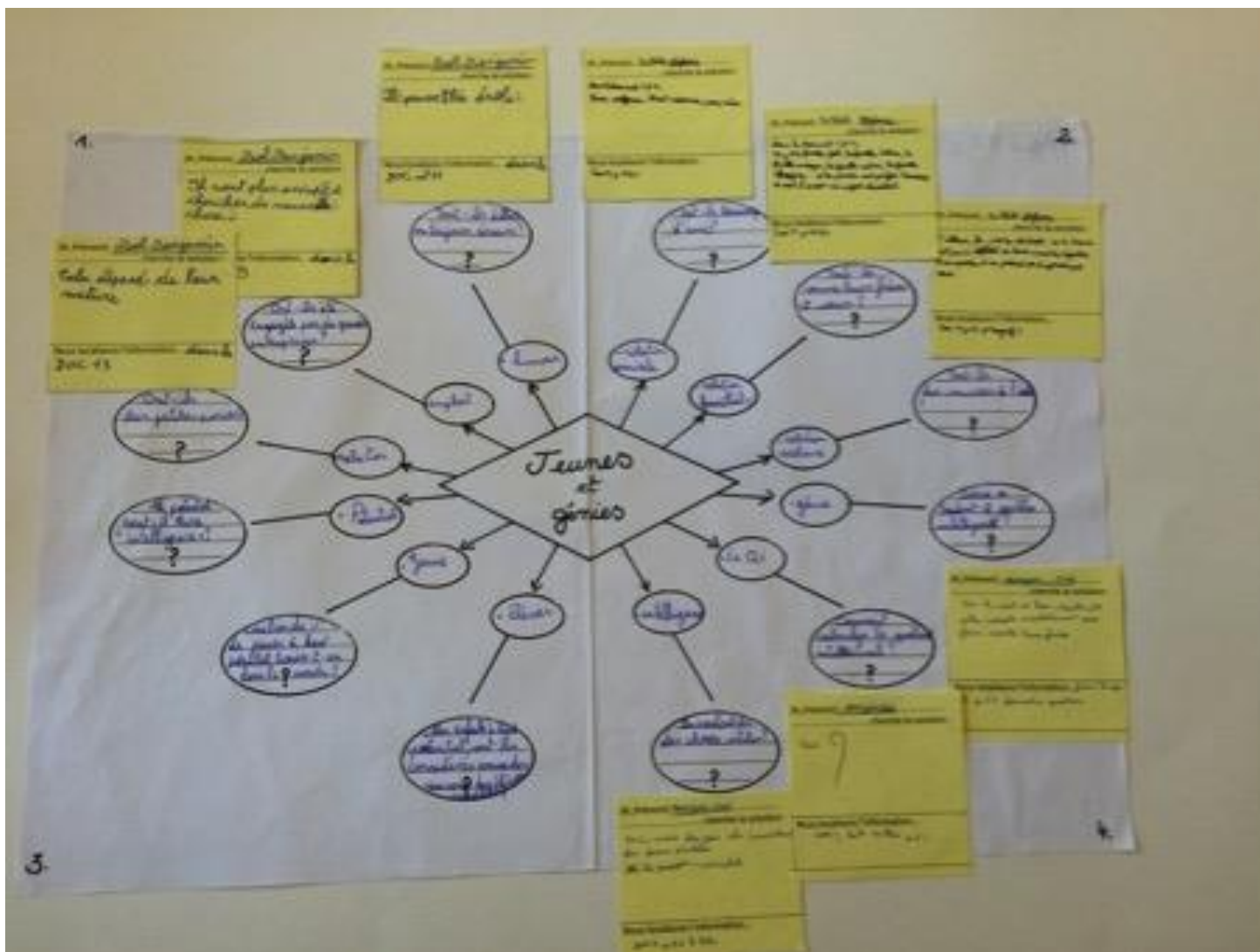
Informer	
Consommer	€
Sensibiliser	
Apporter des connaissances	
Argumenter, justifier	∞
Divertir	
Faire agir	

	€	€	€		

Symbole et signification	Documents
∞	



- Des ajustements destinés à favoriser la réalisation de l'objectif



## En guise de conclusion

- À suivre... (cf. post-tests, « focus groups » en fin d'année scolaire)
- Évolution des élèves :
  - échantillons restreints ;
  - quelques signes de déplacements observés (en dépit de la persistance de malentendus et d'une absence de familiarité avec les activités de métacognition) ;
  - leviers bénéfiques :
    - documents et tâches attractifs mais complexes,
    - explicitation des processus et stratégies à partir de l'activité propre,
    - entraînement sur des tâches plus simples avec guidage.
- Modifications des pratiques enseignantes :
  - signes positifs d'appropriation du programme (regard sur les élèves en difficultés, verbalisation des stratégies, modes de travail, mise en question des pratiques habituelles, réflexion en équipe...) ,
  - lieux de résistances (centration sur le processus, tâches plus ouvertes...).

=> L'intérêt de l'accompagnement semble se confirmer.

- Marielle Wyna  
[marielle.wyna@uclouvain.be](mailto:marielle.wyna@uclouvain.be)
- Séverine De Croix  
[severine.decroix@ulg.ac.be](mailto:severine.decroix@ulg.ac.be)



## 2. « Lirecrire pour apprendre » : un outil adapté aux difficultés générées par les nouveaux supports pédagogiques ?

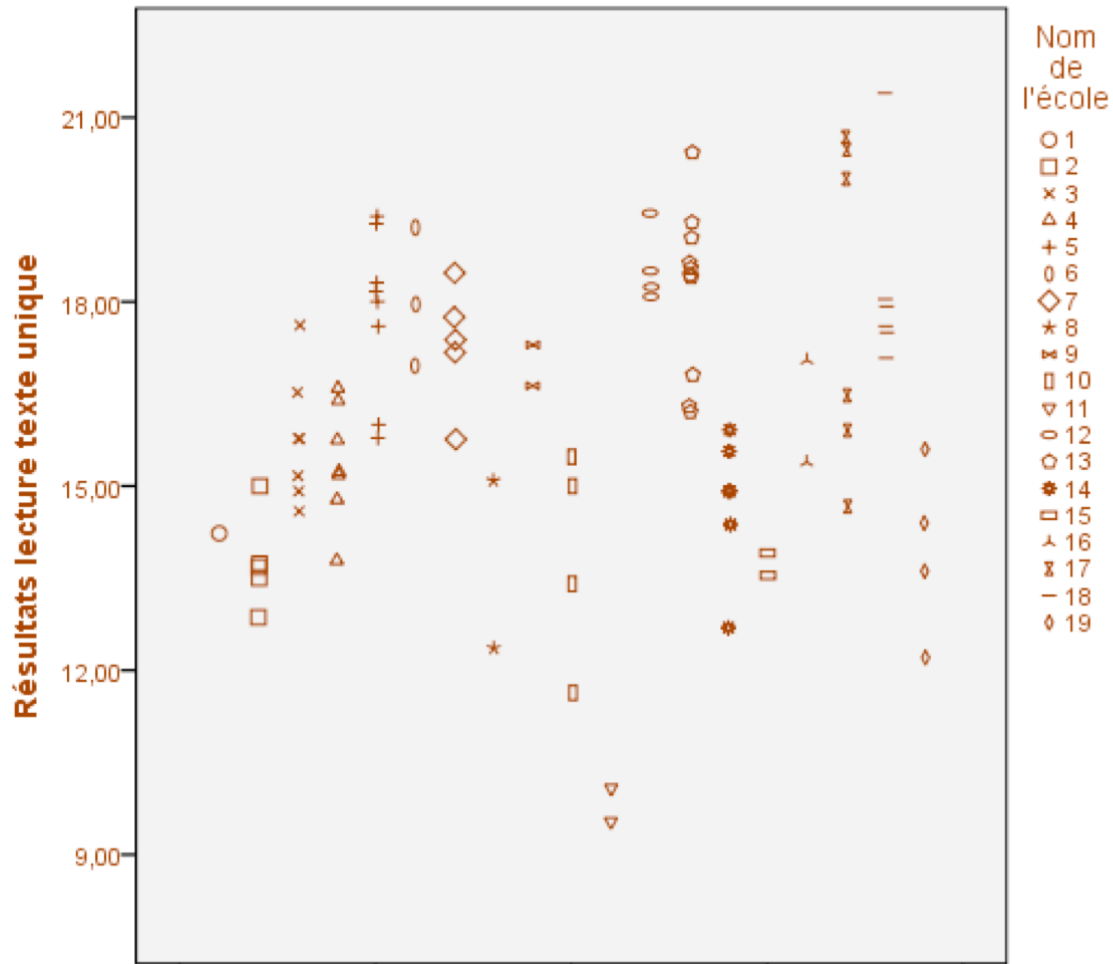
### ▪ Résultats de l'épreuve initiale

1<sup>re</sup> cohorte (N=1867 élèves) :

- 51,34% (compréhension d'un texte documentaire unique)
- 55,01% (compréhension d'un dossier de documents)

Différence importante de scores entre établissements scolaires, plus encore entre les classes (=> caractère contrasté de l'échantillon et caractère discriminant de l'épreuve)

Résultats globaux par classe à la compréhension d'un texte unique



Résultats globaux par classe à la compréhension d'un dossier de documents

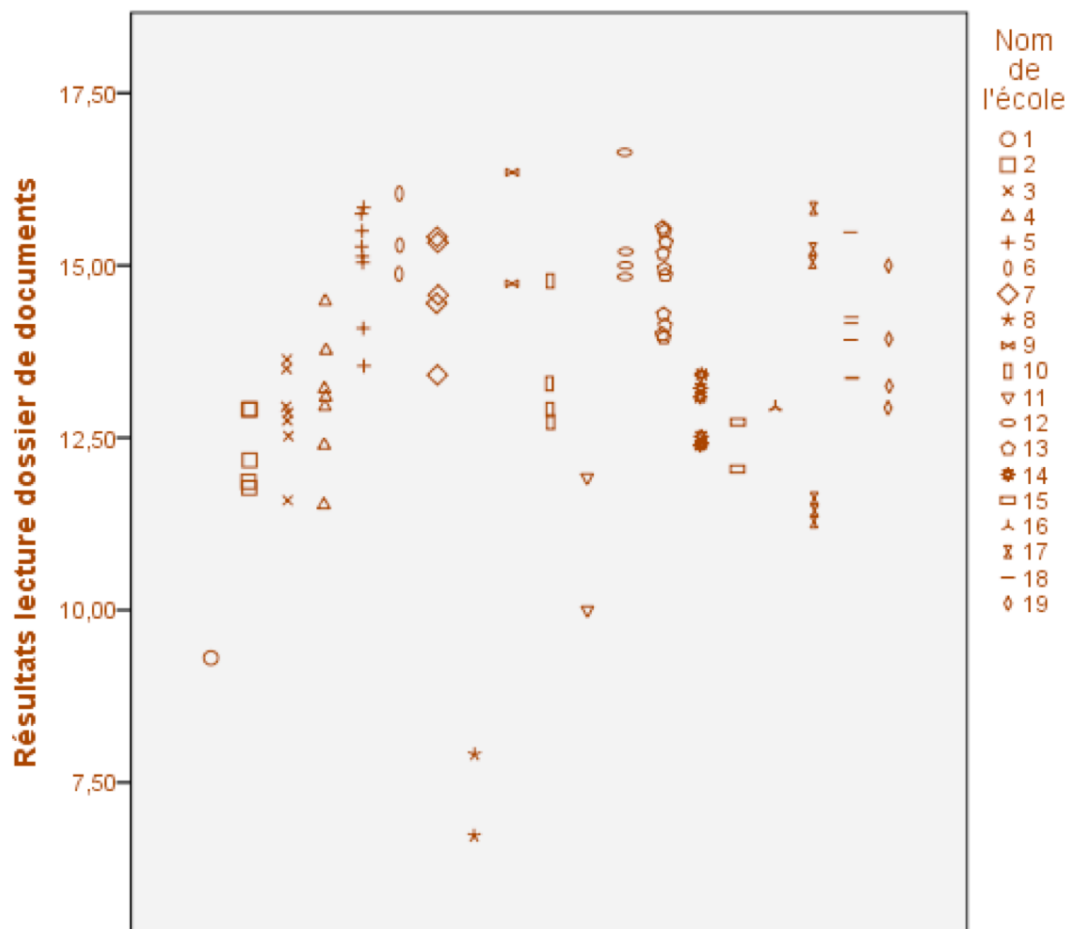
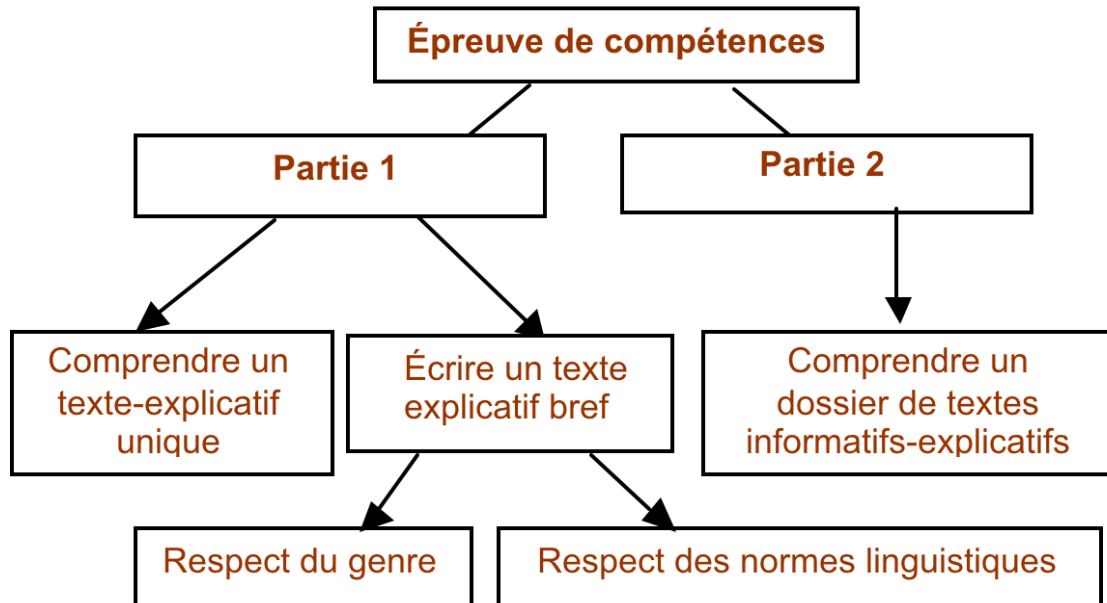


Schéma 1 – Aperçu global de l'épreuve de compétences



### Questions

- Formats divers
- Mobilisation de stratégies, de processus et de procédures variés

### Textes à lire

- Articles de presse, extraits d'ouvrages documentaires, cartes, schémas, supports d'information en ligne...
- Thèmes : les capacités mentales ou le comportement étrange de certains animaux, le réchauffement climatique, l'alimentation.

### Textes à produire

- Définitions, réponses à des questions, justifications de réponses, reformulations et production d'un texte explicatif bref

## **Module 1.** Se familiariser avec les usages des écrits à visée informative, explicative, justificative

### **Quelques constats**

- La tâche d'intégration la plus « fermée », la plus contrôlable est plébiscitée par les enseignants; tandis que la tâche la plus ouverte, avec manipulation des documents, est évitée.
- L'analyse d'une centaine de copies laisse apparaître une progression par rapport à l'épreuve initiale.
- Les difficultés des élèves, identifiées par les enseignants, concernent le lexique, la demande de justification et la nécessité de prélever et de croiser simultanément plusieurs indices.



# Atelier 1. Des infos à trouver dans une double page documentaire

*Pour chaque paire d'évènements ci-dessous, indique quelle est la cause et quelle est la conséquence. Ne crains pas de retourner au texte si tu en éprouves le besoin.*

1. *La dévastation de la forêt – Des coupes claires*

- Lire entre les lignes

Cause	Conséquence

2. *Les orangs-outangs menacés – La destruction de la forêt primaire*

Cause	Conséquence

3. *La plantation d'arbres à croissance rapide – La fertilisation de la terre et l'absence de ruissellement en cas de pluie*

Cause	Conséquence

## Question relative à la lecture et la compréhension d'un document unique

### (Épreuve initiale – Partie 1)

#### QUESTION 1

Identifie les éléments de la situation de communication en **cochant**, pour chaque question, la case OUI ou la case NON. **Une seule réponse** par question est possible.

Si tu as répondu **OUI**, recopie le ou les mot(s) qui t'a (ont) permis de répondre.

Questions	OUI	NON	Le(s) mot(s) qui prouve(nt) ta réponse
L'auteur ou les auteurs du texte est-il (sont-ils) indiqué(s) dans le document ?		X	
Le public ciblé par le document est-il précisé ?		X	

Questions	OUI	NON	Le(s) mot(s) qui prouve(nt) ta réponse
L'auteur ou les auteurs du texte est-il (sont-ils) indiqué(s) dans le document ?	X		<i>Jean Argydes</i>
Le public ciblé par le document est-il précisé ?		X	

Questions	OUI	NON	Le(s) mot(s) qui prouve(nt) ta réponse
L'auteur ou les auteurs du texte est-il (sont-ils) indiqué(s) dans le document ?		X	
Le public ciblé par le document est-il précisé ?	X		

Questions	OUI	NON	Le(s) mot(s) qui prouve(nt) ta réponse
L'auteur ou les auteurs du texte est-il (sont-ils) indiqué(s) dans le document ?		X	<i>il n'est que marqué la seule</i>
Le public ciblé par le document est-il précisé ?		X	<i>c'est adressé à tout le monde</i>

Questions	OUI	NON	Le(s) mot(s) qui prouve(nt) ta réponse
L'auteur ou les auteurs du texte est-il (sont-ils) indiqué(s) dans le document ?	X		<i>comme la fête - Balleydieu avec Serge Lathière</i>
Le public ciblé par le document est-il précisé ?	X		<i>vic junior</i>

## Accompagnement – Séance 1

À quel endroit du programme (dans les modules 1 et 2), est-il possible de trouver une activité pour surmonter les difficultés relatives aux questions ci-dessous et comment ?

### 1) Questions relatives à la lecture et la compréhension d'un document unique (Épreuve initiale – Partie 1)

#### QUESTION 1

Identifie les éléments de la situation de communication en **cochant**, pour chaque question, la case OUI ou la case NON. **Une seule bonne réponse** par question est possible.

Si tu as répondu **OUI**, **recopie** le ou les mot(s) qui t'a (ont) permis de répondre.

Questions	OUI	NON	Le(s) mot(s) qui prouve(nt) ta réponse
L'auteur ou les auteurs du texte est-il (sont-ils) indiqué(s) dans le document ?	X		comme le frère - Bolleyn die avec Serge Lathière
Le public ciblé par le document est-il précisé ?	X		vic junior

Apprentissages mobilisés par la question	Activité du Programme Lirécrire qui travaille ces apprentissages
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture repérage</li> <li>- Identifier la nature du document et ses éléments constitutifs</li> <li>- Sélectionner des informations explicites</li> <li>- Recopier des éléments précis du document</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Module 1 – Atelier 2 – Activité 5</b> <i>J'analyse la situation de communication</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guide méthodologique pages 28 à 30</li> <li>- Fiche-Activité 11, page 22</li> <li>- Fiche-Document 3, pages 8 à 25</li> <li>- Fiche-Synthèse 4, partie 2, pages 217, 218 et/ou 220</li> </ul>