



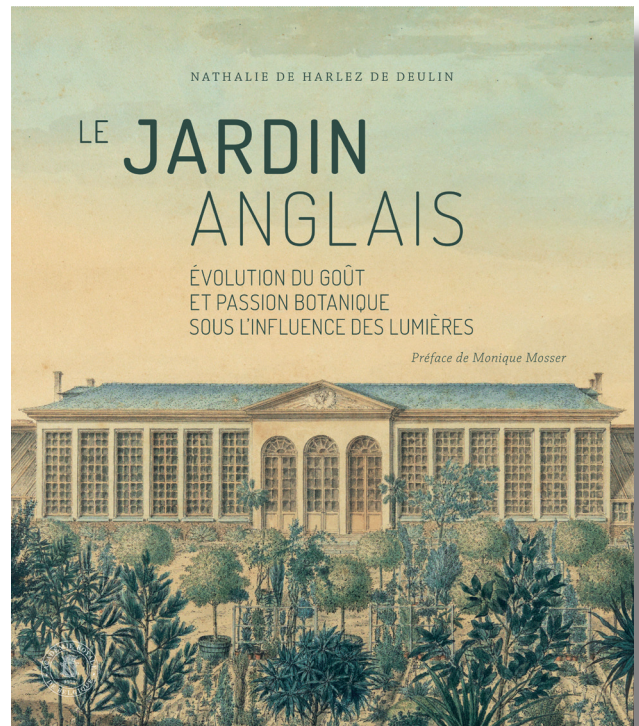
ACADÉMIE ROYALE
DES SCIENCES, DES LETTRES ET DES BEAUX-ARTS
DE BELGIQUE

LE JARDIN ANGLAIS
ÉVOLUTION DU GOÛT ET PASSION BOTANIQUE SOUS L'INFLUENCE DES LUMIÈRES

Nathalie De Harlez de Deulin et Monique Mosser (Préface)

Cet ouvrage de synthèse est le fruit de 15 années de recherche sur le terrain, en bibliothèque et en archives ayant abouti à la soutenance d'une thèse doctorale sous la direction des professeures Dominique Allart (Uliège) et Krista Dejonghe (KUL) et les conseils éclairés de Monique Mosser (Ingénieure honoraire au CNRS) qui en signe la préface. Sous l'influence de la philosophie des Lumières, des voyages et des découvertes botaniques, l'évolution de l'art des jardins révèle la passion des contemporains pour l'introduction, la collection, l'acclimatation et l'exposition de plantes étrangères. Cette nouvelle vision du jardin contribue à la reconnaissance du statut social du commanditaire et au déploiement de ses valeurs artistiques et culturelles.

Nouvelle collection
GRAND FORMAT



AUTEURE

Nathalie de Harlez de Deulin est historienne des jardins, Dr. en Histoire, Art et Archéologie, auteure d'études préalables à la restauration de jardins historiques. Coordinatrice de l'Inventaire des parcs et jardins historiques de Wallonie (9 vol.) et de l'ouvrage de synthèse Parcs et jardins historiques de Wallonie (2008), elle a publié Les jardins du château d'Annevoie. Histoire et génie hydraulique (2020). Membre spécialiste de la CRMSF, membre du Comité international des paysages culturels de l'ICOMOS et membre du comité scientifique de l'Institut européen des Jardins et Paysages.

Broché avec couverture cartonnée, 28,5 x 24,5 cm | 328 p.

Illustrations en couleur

Grand Format vol. 1

ISBN 978-2-8031-0840-4

Juin 2022

55,00 €

Versions numériques, pour toutes liseuses, 3,99 €

COMMANDER :

WWW.ACADEMIE-EDITIONS.BE