

# Faire face(s) au stigmatisme ethno-racial

Les apports d'une anthropologie de la condition noire  
pour penser l'action sociale

Jonathan COLLIN – 11 mai 2021



Haute École  
Léonard  
de Vinci

HEL  
MO  
Haute École  
Libre Mosane

HELHa  
Haute École Louvain en Hainaut

# Remerciements

- La **Haute École Léonard de Vinci**, particulièrement le Secteur des sciences humaines et sociales (Daniel Maes et Rudi Wattiez) et le Centre de formation continue (Sébastien Bar, Cédric Andrien, Sophie Duvillier et Annabelle Dapoz).
- La **Haute École Libre Mosane**, particulièrement le Département social et le Service recherche et formation continue.
- La **Haute École Louvain en Hainaut**, particulièrement l'équipe des enseignants-chercheurs du Master en ingénierie et action sociales.
- De nombreux collègues et étudiants avec qui j'ai échangé autour de mon travail de recherche depuis plusieurs années.

# Contenu de la conférence

1. Éléments du contexte actuel
2. Situations observables à l'échelon international et national.
3. Prise de conscience des difficultés dans les interactions mixtes ethno-raciales.
4. Débats et manifestations dans l'espace public belge.
5. Éléments conceptuels.
6. Retour sur une anthropologie de la condition noire.
  - Quelques mots sur l'enquête de terrain et l'anthropologie.
  - Présentation de quelques matériaux et analyse.
7. Penser l'action sociale.
8. Pistes de lectures intellectuellement stimulantes.
9. Bibliographie.
10. Questions et échange.

# 1. Éléments récents du contexte global

- Mouvement général de **lutte de contre les discriminations ethno-raciales** : aspect légal.
- Mouvement **Black Lives Matter** dans différents pays occidentaux.
- Mouvement de « **décolonisation** » de l'espace public : déboulonnage de statues liées à l'esclavagisme et à la colonisation dans différents pays occidentaux.
- Mouvement du **politique** et des **autorités de différents Etats** qui tentent de prendre en considération, à la lumière des travaux récents en sciences sociales, les deux premiers mouvements et le passé esclavagiste et/ou colonial de leur pays.



## 2. Des situations récemment médiatisées

- Mort de George Floyd (USA) : 25 mai 2020 => échos dans différents pays occidentaux, dont la Belgique.
- Affaire (agression de) Michel Zecler (France) : 21 novembre 2020.
- Événement entre une dame d'ascendance congolaise et un policier liégeois (Belgique) : 8 mars 2021.

⇒ trois situations dans le cadre d'interactions avec des policiers.

⇒ mais une série d'autres interactions mises également en lumière ces dernières années dans les médias.

## 2.1. Des violences physiques dans l'espace public

**L'ado victime de l'agression raciste à Aarschot: "J'ai eu peur de mourir"**

Mis en ligne le 28/08/2018 à 14:47 Par Belga

Sur les images, on peut voir quelques adultes avoir à un comportement agressif et raciste envers un jeune de 15 ans qui attend le train. La victime reste d'abord calme mais le ton monte rapidement et des coups sont échangés.

Un incident raciste filmé la gare d'Aarschot

Aggression raciste d'Aarschot: l'horrible mandat d'arrêt

Incidents re Pukkeleipor par mon compor

Plus d'infos sur Racisme flamand - Aarschot

Privacy settings

Privacy settings

Privacy settings

Privacy settings

18h1'

17'

16h'

Deux jours après l'agression raciste dont il a été victime à la gare d'Aarschot, Leroy (15 ans) s'est confié à Het Laatste Nieuws. Il avoue avoir eu "peur de mourir". Cible d'insultes, l'adolescent a ensuite été poussé sur les voies par Jonas V. (35 ans). L'auteur des faits a été placé sous mandat d'arrêt. Les deux femmes qui l'accompagnaient ont été libérées après auditions. "Je ne comprends pas ce qui les a



## 2.2. Des soupçons dans les relations marchandes

**7 SUR 7** Actu Show Sport Lifestyle Vidéo

### Dieumerci Ndongala accusé à tort de vol chez H&M: “C’est scandaleux”

Drôle de mésaventure pour Dieumerci Ndongala, accusé par une vendeuse du H&M de Vilvorde d’avoir volé des vêtements.

Rédaction 11 sept. 2019 Dernière mise à jour: 19:55

f 56  



## 2.3. Des violences morales dans le milieu professionnel

# Affaire Cécile Djunga: en Belgique, le racisme au grand jour

MIS EN LIGNE LE 7/09/2018 À 06:00 ✂ PAR **ELODIE BLOGIE** , **MATHIEU COLINET** ET **CORENTIN DI PRIMA**



**RACISME**

Cécile Djunga, animatrice à la RTBF, a subi la remarque raciste de trop. Au même moment, la VRT diffusait un reportage sur le groupuscule flamand Schild & Vrienden. Notre pays fait-il face à une montée du racisme ? A une libération de la parole ?

## 2.4. Des violences verbales dans les loisirs

### «Le Congo est à nous»: des incidents racistes au Pukkelpop (vidéo)

Mis en ligne le 20/08/2018 à 14:58 Par Belga

Les organisateurs se disent indignés, une plainte a été déposée par Unia.

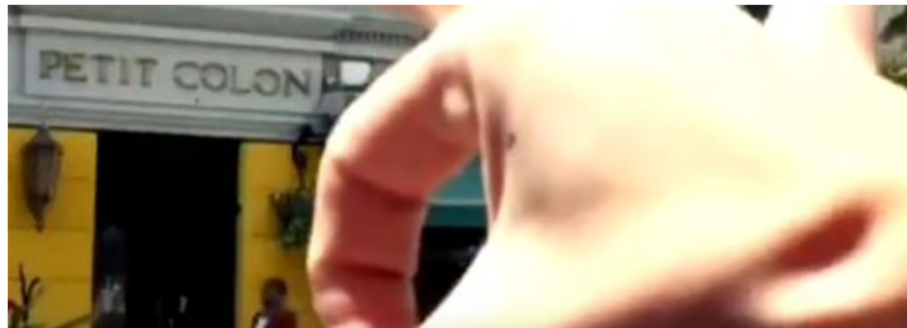


## 2.5. Des publicités offensantes



### Un homme noir éjecté par une main blanche : Volkswagen présente ses excuses après une pub jugée raciste

« Pas de doute : la vidéo est une erreur » et elle est « de mauvais goût », a réagi le constructeur Volkswagen.





## 2.6. Des propos inappropriés dans le sport



## 2.7. Du folklore offensant et « caricaturant »

Dossiers **LE SOIR**  
MIS EN LIGNE LE 16/08/2019 À 18:08 PAR SANDRA DURIEUX ET ELODIE BLOGIE

Bruxelles Panthères réclame le retrait du personnage affichant blackface et autres stéréotypes raciaux. Mais les Athois refusent de se passer d'un élément central de leur folklore.



**7 SUR 7** Actu Show Sport Lifestyle Vidéo

Belgique Monde Faits divers Insolite Ecologie Tech Santé Economie Sciences

▲ Le Sauvage, personnage emblématique et décrié de la Ducasse d'Ath. © Capture d'écran Youtube

**Le "Sauvage" de la Ducasse d'Ath, un personnage raciste? L'UNESCO appelée à réagir**



La Libre.be

Journal Alertez-nous Je me connecte Radio Newsletter Recherche

**Lors de la ducasse des Culants, un défilé folklorique a été jugé xénophobe**

BRUNO DEHENEFFE Publié le lundi 17 septembre 2018 à 08h22 - Mis à jour le lundi 17 septembre 2018 à 08h22





## 2.8. De l'humour humiliant

- « Vous pourriez enlever vos lunettes de soleil quand vous me parlez là.
- Il dit : ce ne sont pas mes lunettes, ce sont mes narines. »

**Extrait** du sketch de Michel Leeb intitulé « L'Africain » (disponible sur YouTube à l'adresse : [https://www.youtube.com/watch?v=c\\_W21vh1Ds0](https://www.youtube.com/watch?v=c_W21vh1Ds0))

POINT DE VUE

**« Comme Michel Leeb, les racistes non racistes refusent de comprendre ce qu'est le racisme »**

La politologue Françoise Vergès rappelle à l'humoriste, dont le sketch « L'Africain » fait polémique, que le racisme n'est pas une opinion mais un fait structurel.

Par Françoise Vergès

LE MONDE Le 13.12.2017 à 14h52 • Mis à jour le 14.12.2017 à 07h10



## 3. Prise de conscience

- **Une prise de conscience chez certaines personnes du groupe majoritaire... récente et partielle. Il demeure un « inconscient collectif », des « modèles inconscients » (Sapir, 2021) qui influencent l'action.**
- Des préjugés qui n'appartiennent pas qu'à nos (arrière-)grands-parents, qui ont connu la période coloniale et ont bénéficié d'une certaine socialisation.
- Une socialisation relativement récente faite de préjugés, à travers les médias notamment...
  - Pour les personnes dans la quarantaine, souvenez-vous, par exemple, de Marie Dauphin qui chantait en 1987 *Y'a des Papous*. Le clip vidéo véhicule des images clairement racistes, en lien avec des préjugés sur les personnes noires.
  - On pourrait bien entendu citer d'autres chanteurs populaires qui ont véhiculé des images stéréotypées de populations considérées comme vivant ailleurs (par exemple, Annie Cordy et sa chanson *Ya Kaziti* ou Carlos et *Le tirelipimpon*) ou qui ont chanté les « bienfaits » de la colonisation (Michel Sardou et *Le temps béni des colonies*).

## 4. Débats et manifestations dans l'espace public belge

- Manifestations récentes et largement médiatisées en Belgique :
  - Manifestation Black Lives Matter à Bruxelles le 7 juin 2020.
  - Manifestation Black Lives Matter à Liège le 13 mars 2021.
- Des débats :
  - Débat autour de la figure de Léopold II, roi « bâtisseur » et « colonisateur » : déboulonnage ou contextualisation des statues et des monuments présents dans l'espace public ?
  - Débat autour du tunnel Léopold II récemment rebaptisé tunnel Annie Cordy.
  - Débats politiques parlementaires :
    - Commission Vérité et Réconciliation du Parlement fédéral.
    - Commission chargée d'examiner tous les aspects de la colonisation du Congo, du Rwanda et du Burundi au sein du Parlement bruxellois.

## 5. Présentation de ma recherche

- Une thèse en anthropologie des mondes contemporains intitulée *Bande à part ou quête d'appartenance ? Une anthropologie de la condition des jeunes Noirs à Liège.*
- Un recueil de matériaux via une enquête de terrain d'environ 4 années réalisée à Liège auprès de jeunes Afro-descendants, principalement des hommes âgés entre 16 et 35 ans.
- Des matériaux analysés à l'aune d'une partie des appareillages conceptuels d'Erving Goffman, d'Axel Honneth et des auteur.e.s qui les ont repris et commentés.

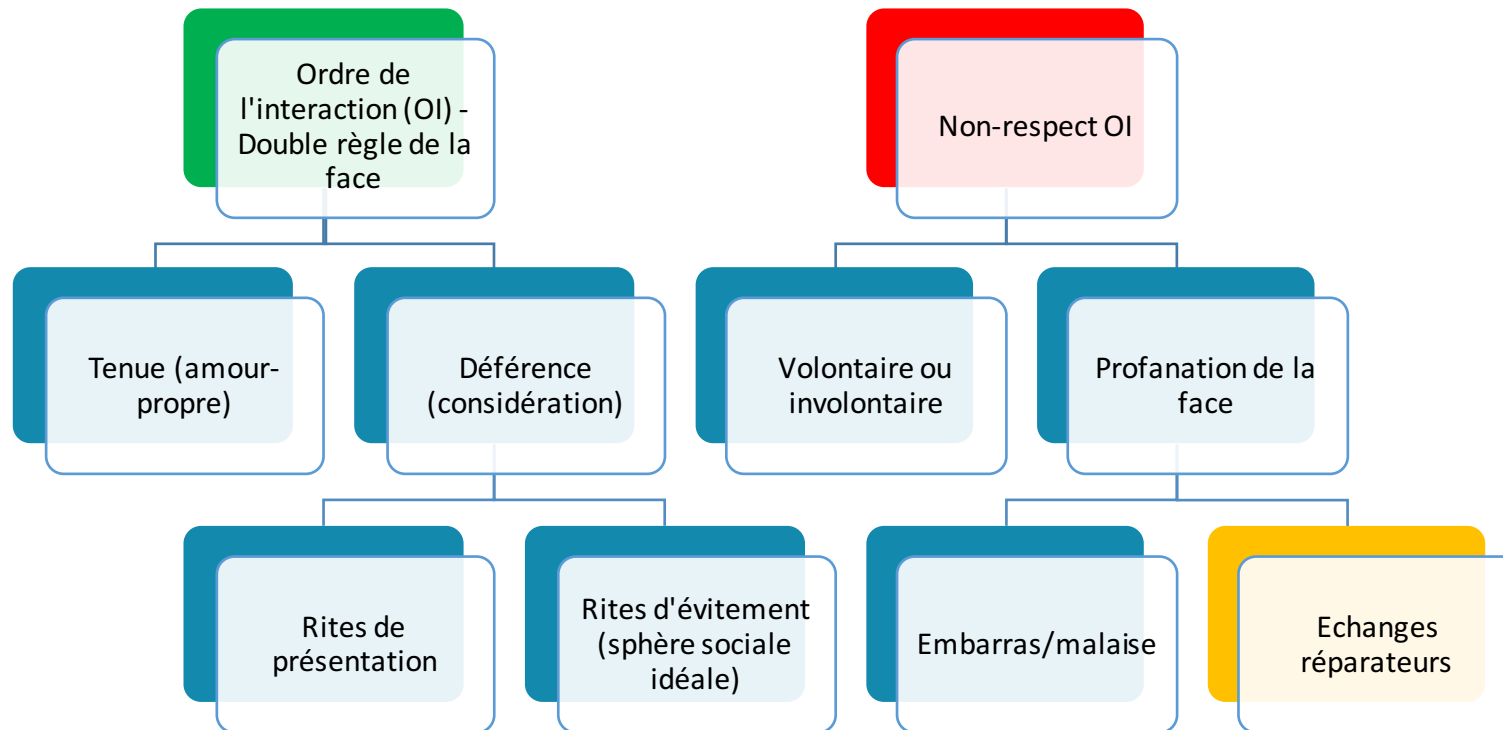
## 5. Présentation de ma recherche

- Une articulation de théories interactionnistes, du mépris, de la reconnaissance et de la citoyenneté.
  - Le mépris interactionnel lié au stigmaté => [Erving Goffman](#) (1974 ; 1975).
  - La lutte pour la reconnaissance => [Axel Honneth](#) (2013).
  - La reconnaissance interactionnelle => [Michael H. Jacobsen](#) (2010) ; [Alice Le Goff](#) (2012).
  - La citoyenneté interactionnelle => [Paul Colomy and David J. Brown](#) (1996).

## 5. Quelques éléments conceptuels : le stigmatisme goffmanien

- **Stigmatisme** (Erving Goffman, 1975) : la couleur de peau dans la société belge.
  - Dimension interactionnelle.
  - Déshumanisation.
  - Discrimination et inégalité des chances.
- Etudier « **la ronde journalière** d'un individu stigmatisé donné, que l'on suit sur le chemin de son travail, de sa maison, de ses magasins et de ses lieux de distraction habituels » (Goffman 1975 : 112).
- Individus discrédités et individus discréditables (Goffman 1975 : 112).
  - Couleur de peau => individus **discrédités**.
  - Dimension ethno-culturelle => individus **discréditables**.

## 5. Quelques éléments conceptuels : l'ordre de l'interaction goffmanien



## 6. Une anthropologie...

- Une méthodologie (socio-)anthropologique : observation participante et récits de vie.
- Une anthropologie :
  - Laisser de côté « l'exotisme » que l'on associe encore souvent à l'anthropologie.
  - Définition de Marc Augé et Jean-Paul Colleyn (2018 : 14-15), proposant une anthropologie des mondes contemporains :

*« Comment, en un lieu donné, la relation, entre les uns et les autres est-elle conçue par les uns et les autres ? Voilà l'objet propre de l'anthropologie, car cette relation revêt nécessairement un sens, elle révèle des rapports de force, elle est symbolisée. Quelles que soient les préférences théoriques des chercheurs, la spécificité du point de vue anthropologique réside dans cet intérêt central pour l'étude de la relation à l'autre tel qu'il se construit dans son contexte social. La question du sens, c'est-à-dire des moyens grâce auxquels les êtres humains qui habitent un espace social s'accordent sur la manière de le représenter et d'y agir, est l'horizon de la démarche anthropologique. »*



## ... de la condition noire

- Ne pas essentialiser => utiliser les mots du sens commun, des enquêtés pour rendre compte avec davantage de finesse d'un phénomène social.
- Identités (Pap Ndiaye, 2009) :
  - **fine** => identité prescrite => être considéré au départ d'une seule caractéristique, à laquelle un ensemble de stéréotypes, voire de préjugés sont attachés.
    - Stéréotype : renvoie aux « perceptions intergroupes, c'est-à-dire aux caractéristiques qui semblent s'appliquer aux individus qui appartiennent à un groupe particulier » (Guimond 2010 : 149).
    - Préjugé : « une attitude négative ou une prédisposition à adopter un comportement négatif envers un groupe, ou les membres de ce groupe, qui repose sur une généralisation erronée et rigide. » (Guimond 2010 : 199-200).
  - **épaisse** => appréhension de l'individu en tenant compte des différents éléments composant son identité => accès à l'épaisseur de son identité => nécessité d'une relation.

## 6. Au départ des matériaux, distinguer les discriminations des interactions mixtes difficiles

<b>Mode de reconnaissance</b>	Sollicitude personnelle	Considération cognitive	Estime sociale
<b>Forme de reconnaissance</b>	Relations primaires (amour, amitié)	Relations juridiques (droits)	Communauté de valeurs (solidarité)
<b>Relation pratique à soi</b>	Confiance en soi	Respect de soi	Estime de soi
<b>Forme de mépris</b>	Séances et violences	Privation de droits et exclusion	Humiliation et offense
<b>Forme d'identité menacée</b>	Intégrité physique	Intégrité sociale	« Honneur », dignité

Interactions  
E-R difficiles

Discriminations E-R

Sur base de Axel Honneth,  
2013 : 222

## 6. Les lieux de la discrimination

- Les **lieux de la discrimination** :
  - Logement.
  - Emploi.
  - Formation => discrimination systémique ?
  - La discrimination aux droits sociaux.
  - La restriction d'accès aux lieux récréatifs.
  - La restriction d'accès aux subventions culturelles.
  - L'auto-discrimination => stratégie pour éviter les interactions ethno-raciales difficiles.
- Préservation des apparences généralement => **ordre de l'interaction OK** => pas d'éléments ouvertement offensants dans les contacts et rencontres mixtes.

## 6. Les interactions mixtes ethno-raciales

- Humiliation et offense comme formes de mépris : quelles différences ? Dans les deux cas, l'absence d'échanges réparateurs dans le chef du « mauvais interactant » et une profanation de la face ayant un impact sur l'estime de soi de l'individu méprisé ou humilié.
  - Dimension inconsciente et/ou involontaire dans le cadre de **l'offense** ?
  - **Exemple** : [...] *je comprenais pas très bien la chimie et, arrivant en décembre, à son examen, ça a pas vraiment été comme je le souhaitais. Ben, le prof, il me dit « tu peux quitter l'école, tu peux changer d'école ». Il m'a tué moralement, voilà, j'avais eu du mal à me retrouver dans ses cours, voilà. Et puis je me suis dit « c'est quoi ce genre de profs qui dit 'tu peux te barrer parce que t'arrives pas à suivre ma matière' ». C'est pas ça le rôle d'un enseignant, qui enseigne en plus dans une école socialiste. [...]. Tu peux y aller, allez « A plus ». Y avait pas que moi, y avait un autre Noir aussi. En fait, c'est des gens qui n'ont pas la connaissance qu'on est étrangers, qu'on a du mal à s'adapter. Voilà, ils comprennent pas toutes ces différences-là. [...]. Pour moi, c'était un prof qui était raciste. Parce que j'ai eu des professeurs, j'ai eu du mal dans leur matière mais, ils étaient là pour nous.* (Kevin, 24 ans, né congolais RDC, arrivé en Belgique trois ans plus tôt).

## 6. Les interactions mixtes ethno-raciales

- Dimension inconsciente ou involontaire de **l'offense** davantage présente dans les interactions en public non focalisées ?
  - « Inattention civile » (Goffman 2013) imparfaitement respectée => « disjonction de l'orientation » (Goffman 1973b : 247-248).
  - **Exemple** : *c'était moins, moins frontal, mais c'était plus quand même, on va dire, dissimulé, mais y a peut-être des choses euh tu marches derrière quelqu'un et tu vois que la personne s'écarte ou change de trottoir parce que t'es derrière, toi, tu te dis « ben, j'ai rien contre toi, donc pourquoi est-ce que ». Et, des fois, c'est toujours des petits gestes comme ça qui font que ben on se dit, on est victime de ça, mais c'est un peu plus subtil ou un peu plus dissimulé.* (Charles, 22 ans, d'ascendance congolaise RDC).
- Dimension davantage consciente ou volontaire dans le cadre de **l'humiliation**.
  - **Exemple** : *l'année passée, j'ai eu un prof euh qui, pendant toute l'année, à chaque heure de cours, c'était en religion, il avait au moins une phrase raciste envers moi, du genre, quand je rigolais, « oh, celui-là, il a Ebola », « oh, c'est encore un Noir », « pourquoi vous êtes ici ? », des trucs comme ça.* (Thomas, 17 ans, né belge, d'ascendance congolaise RDC).

## 6. Les interactions mixtes ethno-raciales

- Comment les individus rencontrés font-ils face ? Ils mettent en place de stratégies interactionnelles que l'on peut relier à divers concepts connus.
  - **Anticipation** : travail de figuration (Goffman 1974 : 15).
    - Conduites d'évitement (Goffman 1974 : 17).
    - Séparation des rôles et ségrégation des publics (Goffman 1974 : 96) => lien avec le concept bastidien de « principe de coupure ».
  - **Réactions** (Goffman 1974 : 41).
    - Mesurée : l'interactant offensé, tolérant, peut la laisser passer, considérant qu'il ne perd pas trop la face.
    - Plus impulsives : éclat ou départ indigné qui sacrifie alors définitivement l'interaction.
      - Offense trop importante => humiliation.
      - Offenses répétées => effet de saturation => « l'offense de trop ».

## 7. Penser l'action sociale

- Discriminations => *testings* et menace de la sanction pénale => **ordre légal**.
- Interactions mixtes ethno-raciales en face à face marquées par la difficulté => **ordre de l'interaction** (témoignant d'un certain ordre social ?).
  - Quelle reconnaissance interactionnelle, voire quelle citoyenneté interactionnelle ?
  - Repenser la socialisation et l'éducation (scolaire notamment).
  - Espaces de socialisation secondaire des enfants, des adolescents et des adultes.
    - Soutenir le vivre-ensemble et la mixité « déférente ».
    - Apprendre l'importance du respect de l'ordre interactionnel.
    - Identifier les espaces où les interactions mixtes se passent bien et comprendre les dynamiques à l'œuvre.
- Construire ensemble une mémoire apaisée => **ordre social**.

## 8. Deux publications très récentes pour aller plus loin...

- TALPIN Julien, BALAZARD Hélène, CARREL Marion, HADJ BELGACEM Samir, KAYA Sümbül, PURENNE Anaïk, ROUX Guillaume (2021). *L'épreuve de la discrimination. Enquête dans les quartiers populaires*. Paris : Presses universitaires de France.
- CHUANG Ya-Han (2021). *Une minorité modèle ? Chinois de France et racisme anti-Asiatiques*. Paris : La Découverte.







## 8. Un ouvrage intéressant sur « la race »...

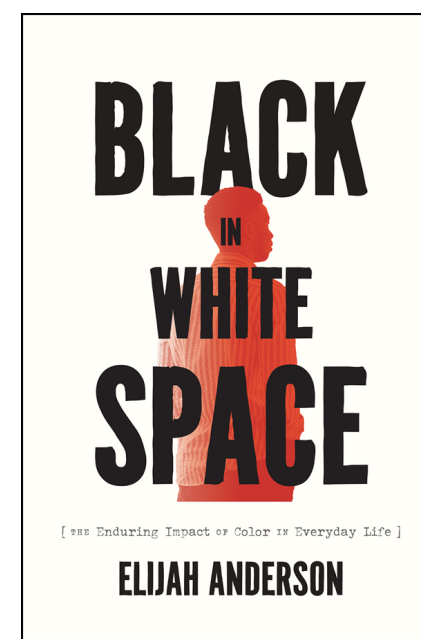
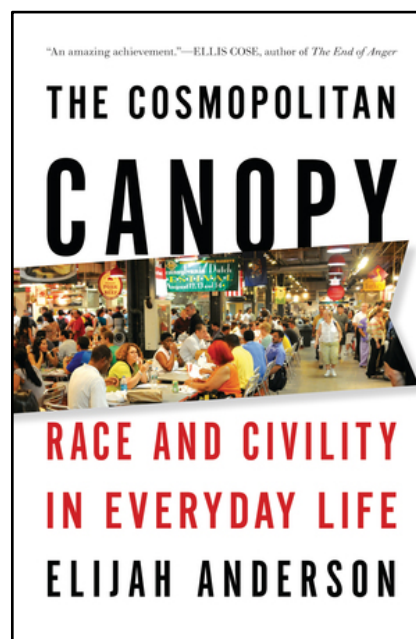
- MAZOUZ Sarah (2020). *Race*. Anamosa, Collection « Le mot est faible ».
- Conceptualisation de la race « au sens sociologique ».

## 8. Une revue quotidienne : AOC

- Présentation de travaux de recherche récents autour de la question ethno-raciale, notamment celui de Julien Talpin *et al.* et celui de Ya-Han Chuang.
  - <https://aoc.media/analyse/2021/02/14/prendre-la-mesure-des-consequences-des-discriminations/>
  - <https://aoc.media/analyse/2021/05/02/racisme-anti-asiatiques-briser-le-silence-et-reclamer-l'appartenance/>
- Débat français actuel autour de la **race** et de la **classe**.
- S'abonner au quotidien d'idées AOC (Analyse Opinion Critique) ? => 3 articles chaque jour de la semaine : <https://aoc.media>

## 8. Le travail intéressant d'un sociologue nord-américain

- ANDERSON Elijah
  - (2011). *The Cosmopolitan Canopy. Race and Civility in Everyday Life*. New York : W. W. Norton.
  - (2021 – à paraître). *Black in White Space. The Enduring Impact of Colour in Everyday Life*. Chicago : University of Chicago Press.



## 9. Bibliographie

- ANDERSON Elijah, 2011, *The Cosmopolitan Canopy. Race and Civility in Everyday Life*, W. W. Norton, New York.
- ANDERSON Elijah, 2015, “The White Space”, *Sociology of Race and Ethnicity*, Vol. 1, No. 1, pp. 10-21.
- ANDERSON Elijah, 2018, “This is what it feels like to be black in white spaces”, *The Guardian*, <https://www.theguardian.com/commentisfree/2018/jun/09/everyday-racism-america-black-white-spaces>
- ANDERSON Elijah, 2019, « La canopée cosmopolite », *Politix*, n°125, pp. 109-134.
- ANDERSON Elijah, 2021 (à paraître), *Black in White Space. The Enduring Impact of Colour in Everyday Life*, University of Chicago Press, Chicago
- ANDERSON Elijah, AUSTIN Duke W., HOLLOWAY Craig L. and KULKARNI Vani S., 2012, “The Legacy of Racial Caste: An Exploratory Ethnography”, *The Annals of the American Academy of Political and Social Science*, Vol. 642, pp. 25-42.
- AUGE Marc et COLLEYN Jean-Paul, 2018, *L’anthropologie*, Presses Universitaires de France, Que sais-je ?, Paris.
- BASTIDE Roger, 1955, « Le principe de coupure et le comportement afro-brésilien », *Anais do 31e Congresso Internacional de Americanistas*, Anhembi, São Paulo, Volume 1, pp. 493-503 (version du site Internet « Les classiques des sciences sociales », 13 pages).
- CHUANG Ya-Han, 2021, *Une minorité modèle ? Chinois de France et racisme anti-Asiatiques*, La Découverte, Paris.

## 9. Bibliographie

- COLOMY Paul and BROWN J. David, 1996, "Goffman and interactional citizenship", *Sociological Perspectives*, Vol. 39, No. 3, pp. 371-381.
- CUCHE Denys, 1994, « Le principe de coupure », in Laburthe-Tolra, Ph. (dir.), *Roger Bastide ou le réjouissement de l'abîme*, L'Harmattan.
- DARMON Muriel, 2016, *La socialisation*, Armand Colin, Collection 128, Paris.
- ESSED Philomena, 1991, *Understanding Everyday Racism. An Interdisciplinary Theory*, Sage Publications, London.
- GOFFMAN Erving, 1973a, *La mise en scène de la vie quotidienne. 1. La présentation de soi*, Les éditions de Minuit, Le sens commun, Paris.
- GOFFMAN Erving, 1973b, *La mise en scène de la vie quotidienne. 2. Les relations en public*, Les éditions de Minuit, Le sens commun, Paris.
- GOFFMAN Erving, 1974, *Les rites d'interaction*, Les éditions de Minuit, Le sens commun, Paris.
- GOFFMAN Erving, 1975, *Stigmate. Les usages sociaux des handicaps*, Les éditions de Minuit, Le sens commun, Paris.
- GOFFMAN Erving, 1988a, « L'ordre social et l'interaction », in Winkin, Y. (éd.), *Erving Goffman : les moments et leurs hommes*, Seuil/Minuit, Paris, pp. 95-103.

## 9. Bibliographie

- GOFFMAN Erving, 1988b, « L'ordre de l'interaction », in Winkin, Y. (éd.), *Erving Goffman : les moments et leurs hommes*, Seuil/Minuit, Paris, pp. 186-230.
- GOFFMAN Erving, 2013, *Comment se conduire dans les lieux publics. Notes sur l'organisation sociale des rassemblements*, Economica, Etudes sociologiques, Paris.
- GUIMOND Serge, 2010, *Psychologie sociale. Perspective multiculturelle*, Mardaga, Collection PSY-Individus, groupes, cultures.
- HONNETH Axel, 2013, *La lutte pour la reconnaissance*, Gallimard, Folio essais.
- JACOBSEN Michael H., 2010, "Recognition as Ritualised Reciprocation. The Interaction Order as a Realm of Recognition", in Jacobsen, M. H. (ed.), *The Contemporary Goffman*, Routledge, New-York, pp. 199-231.
- LE GOFF Alice, 2012, « Identité, reconnaissance et ordre de l'interaction chez E. Goffman », in Cefaï, D. et Perreau, L. (dir.), *Erving Goffman et l'ordre de l'interaction*, CURAPP-ESS/CEMS-IMM, pp. 369-388.
- NDIAYE Pap, 2009, *La condition noire. Essai sur une minorité française*, Gallimard, Folio actuel.
- SAPIR Edward, 2021, *Anthropologie*, ENS Editions, Lyon.
- TALPIN Julien, BALAZARD Hélène, CARREL Marion, HADJ BELGACEM Samir, KAYA Sümbül, PURENNE Anaïk et ROUX Guillaume, 2021, *L'épreuve de la discrimination. Enquête dans les quartiers populaires*, Presses universitaires de France, Paris.

# MERCI

Questions et échange... maintenant ou plus tard...

Contact : [jonathan.collin@vinci.be](mailto:jonathan.collin@vinci.be) ou [j.collin@helmo.be](mailto:j.collin@helmo.be)

