

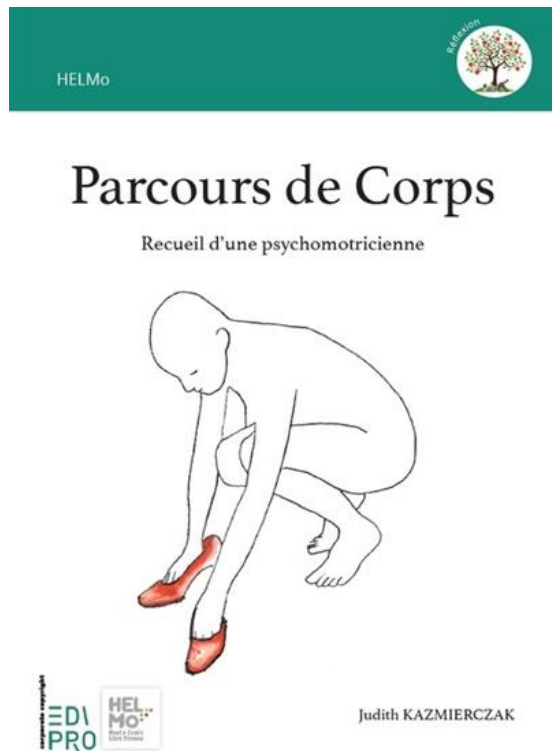
Parcours de corps : recueil d'une psychomotricienne

Judith Kazmierczak

Edipro, Liège (Belgique)

HELMo. Réflexion

ISBN: 978-2-87496-442-8



Comment écrire un livre sur la psychomotricité ?

Comment parler du corps ?

Le langage et la pensée n'exigent-ils pas des « idées claires et distinctes » tandis que le corps vivant, nous rappelle M. Merleau-Ponty, ne nous offre qu'« entrelacs et chiasme » ?

Comment parler de notre expérience du corps ? Nous éprouvons notre corps, bien plus que nous ne le percevons, mais que dire du corps des autres, que nous percevons sans véritablement l'éprouver ?

Comment parler adéquatement des accords et des désaccords qui marquent la périlleuse constitution de notre identité psychocorporelle, sans se perdre dans le labyrinthe de l'identité ambiguë du sujet et du corps ?

Cet ouvrage fait le pari audacieux de convoquer l'art, la poésie et la narration pour mettre en mots l'expérience accumulée au fil de dizaines d'années d'engagement dans le mouvement, la clinique et l'enseignement de la psychomotricité. N'hésitant pas à s'affranchir des concepts lorsqu'ils deviennent trop étroits, Judith

Kazmierczak nous invite à l'accompagner dans son cheminement à la découverte des lieux, des gestes et des émotions qu'elle convoque dans sa pratique. Lorsque le langage lui-même fait défaut, c'est le geste artistique de Pauline Cornu qui vient lui prêter main forte pour conduire sa méditation et notre lecture au terme du voyage.

Aussi initiatique que didactique, ce *Parcours de Corps* séduira tous celles et ceux que l'intervention corporelle intéresse.