



kit'à tout planter

• RAPPORT DE TFE •

Le kit potager à destination des citoyens

Travail de fin d'études réalisé en vue de l'obtention du diplôme de bachelier en Techniques graphiques

URBAIN Eléa

Promoteur interne : Manuel DUBRAY
Promoteur externe : Geoffrey FOUCART

HEHbe
Sciences
et technologies

2019-2020









kit'à tout planter

• RAPPORT DE TFE •

*Le kit potager à
destination des citoyens*



08 Introduction

18 Corps du travail

• Points importants •

p. 21	Le logo et l'identité visuelle	p. 42	Les fiches techniques
p. 25	La boîte du kit	p. 44	Les sachets de graines
p. 32	Le support de vente	p. 52	Les packagings de sachets
p. 36	Le livret explicatif	p.57	Réseaux sociaux : Facebook

63 Conclusions

67 Lexique

69 Bibliographie

71 Annexes





En quelques mots ...

Kit' à tout planter est un kit qui permet d'adopter la main verte sans se mêler les pinceaux ni se prendre le chou ! Les meilleurs matériaux ainsi que des graines biologiques et écologiques ont été sélectionnés pour concevoir le kit avec passion.

Le kit contient ...



Tout le nécessaire pour planter vos graines



Un livret explicatif avec nos conseils personnalisés



Des fiches récapitulatives sur nos différentes plantes



Une surprise aléatoire pour chaque kit

Le kit garantit ...



Des kits écoresponsables en matériaux durables



Un maximum de produits locaux



Des graines et matériaux écologiques



Un accompagnement pas à pas pour un potager 100% éco'



Avant-propos

Le jardinage fait partie d'une de mes passions que je mets en pratique dans mon quotidien.

Au vu des enjeux écologiques actuels, il est important de consommer local pour la sauvegarde de la planète et aussi avoir une meilleure hygiène de vie. Étant sensible à ce sujet, j'ai souhaité contribuer à cette cause en mettant en place une solution qui sera à la portée de tous : créer un "potager" accessible pour les personnes résidentes en milieu urbain.

Est-il vraiment nécessaire de disposer d'un terrain pour avoir ses propres fruits et légumes ? C'est la solution que j'ai mise en œuvre dans le cadre de la création d'un kit spécialisé.

L'objectif de ce Travail de fin d'études est de créer un kit potager permettant aux personnes citadines d'adopter la main verte même en étant débutant.

La grande difficulté a été de trouver les solutions adéquates pour adapter un potager de terre à un potager d'intérieur tout en gardant développant une identité graphique riche et ludique.

Comblant une passion avec l'aboutissement de ces trois années d'études a été un défi de taille. Pour être en adéquation avec l'idéologie de l'écologie, il a fallu adapter éléments de ce kit en matériaux durables et recyclables.



Mélange
sablé

VARIÉTÉ DE GRAINES
Tomates
cerises

VARIÉTÉ DE GRAINES
Romarin

VARIÉTÉ DE GRAINES
Thym

VARIÉTÉ DE GRAINES
Origan

VARIÉTÉ DE GRAINES
Basilic

VARIÉTÉ DE GRAINES
Radis

VARIÉTÉ DE GRAINES
Laitue



Une pochette surprise



Les fiches techniques



Remerciements

Il me semble important de m'adresser et de remercier toutes les personnes qui ont pu m'aider de près comme de loin dans la réalisation de ce Travail de fin d'études.

Je souhaite avant tout remercier Monsieur Manuel Dubray, promoteur interne, pour m'avoir épaulée dans l'élaboration des différentes productions. Je le remercie également pour les recommandations qu'il a pu apporter à mon travail.

Je remercie également Monsieur Geoffrey Foucart, promoteur externe, pour ses conseils avisés ainsi que son appui pour le lancement de ce projet.

Je témoigne ma reconnaissance envers mes proches pour leurs encouragements, leur soutien, mais aussi leurs suggestions qui m'ont permis d'avoir un regard extérieur à ce travail.



Mélange
sablé

Mélange
naturel

SAVÈTE DE GRAMES
Radis

SAVÈTE DE GRAMES
Basilic

SAVÈTE DE GRAMES
Dripier

Objectifs et productions

Pour mettre en avant ce kit à destination des personnes citadines, il fallait avant tout rassembler les différents éléments nécessaires à sa bonne communication: une identité visuelle, des packagings attrayants et une communication à travers les magasins et les réseaux sociaux.

Les objectifs

- ✔ Création d'un logo + charte graphique (identité visuelle)
- ✔ Création des packagings (impression sur les éléments du kit, impression sur la boîte en bois du kit, façonnage)
- ✔ Mise en page d'une brochure de ± 52 pages explicative (assemblage et mise en place des éléments du kit, conseils, astuces...) + couverture, CMJN, reliée, papier recyclé
- ✔ Mise en page de fiches techniques des plantations du kit, CMJN, papier recyclé, format personnalisé
- ✔ Création et façonnage d'un support de vente (PLV) en bois, échelle 1/2
- ✔ Mise en place d'une identité visuelle sur les réseaux sociaux: page Facebook (photo de profil, bannière, design "template" pour publication)

En bonus...

- ⊕ Création du packaging «pochette surprise»
- ⊕ Impression d'une bâche arrière-plan de type présentation
- ⊕ Création des étiquettes volantes avec un outil d'embossage
- ⊕ Réalisation d'un packshot

Les objectifs ont été repris à partir du cahier des charges

Les outils utilisés

Étant un projet plutôt axé sur l'identité visuelle et le prototypage, j'ai utilisé majoritairement des logiciels de 3D et de créations graphiques. J'ai également pu développer le prototypage du kit avec diverses machines pour mener à bien les différents éléments attendus.

Les logiciels



Adobe Illustrator



Adobe Photoshop



Adobe InDesign



Rhinoceros



Keyshot



Adobe Lightroom

Les machines

Pour pouvoir façonner les différents éléments du kit, j'ai eu recours à l'utilisation de diverses machines comme la découpeuse laser pour les éléments de décorations en bois, une scie circulaire sur table pour débiter les

planches de bois de manière précise ainsi qu'un outil d'embossage réalisé sur mesure à mes besoins. L'outil d'embossage m'a permis de créer le relief du logo sur les pots internes au kit ainsi qu'à différentes étiquettes.



• Scie circulaire sur table •

J'ai utilisé une scie circulaire sur table pour la plupart des découpes des planches de bois, aussi bien pour le kit que pour le support de vente. Cette scie permet de réaliser des coupes longitudinales de manière précise grâce à un support latéral réglable selon la taille que l'on souhaite.



Recherches

Une grande étape de ce projet était de trouver les solutions et les différents matériaux qui garantissent le bon développement d'un potager urbain sous forme de kit. Quels matériaux écologiques permettent une pousse de plantes optimales ? Quelles graines peut-on utiliser ? Une multitude de questions ont été dressées afin de répondre au mieux aux besoins de ce projet.

Les premiers essais

Afin d'être certaine de la qualité des graines et des différents matériaux que j'allais utiliser dans le kit, j'ai réalisé les essais à mon domicile à la même manière que si je résidais dans un appartement.

Sur mon appui de fenêtre, j'ai effectué pendant deux mois différents tests de matériaux et de graines afin de sélectionner les meilleurs éléments productifs. J'ai utilisé différentes graines certifiées biologiques dans différentes compositions de terreau. Chaque plante a des besoins variés en termes de nutriments de sol. Il a donc fallu trouver la bonne recette pour créer un terreau universel répondant aux valeurs de kit' à tout planter.

J'ai directement fait la sélection de pot en tourbe. Ceux-ci sont connus comme contenant pour les semis et peuvent être replantés en y laissant le pot en entier : cette matière est biodégradable.



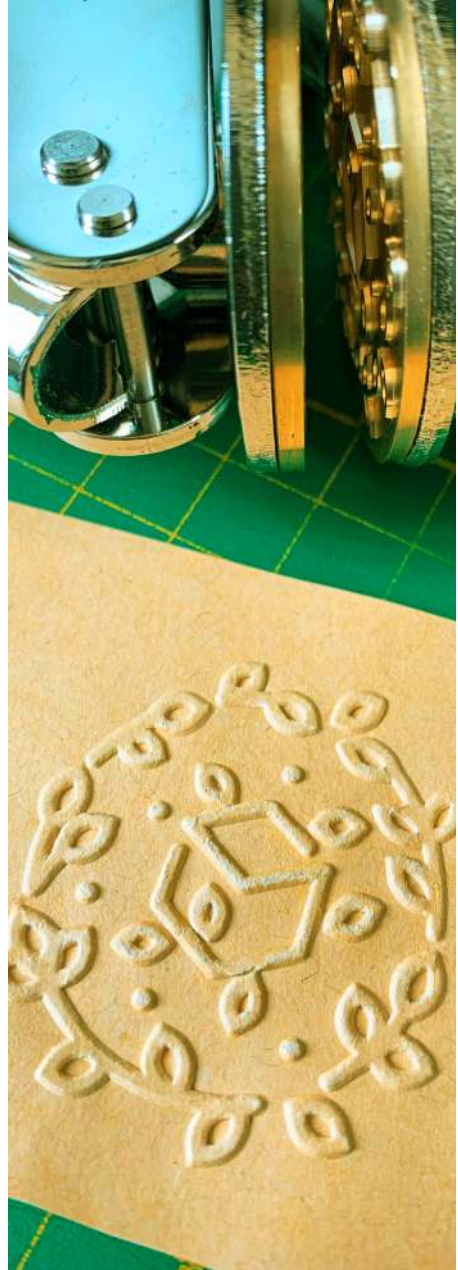
Le choix des matériaux

L'une des valeurs de kit' à tout planter est de développer des kits écoresponsables. Qu'est-ce que cela signifie ?

Être écoresponsable demande de respecter la nature en utilisant des matériaux à développement durable et recyclable. Pour se faire, j'ai donc choisi ces différents matériaux pour l'élaboration de mon kit :

- Bois en pin, matière première naturelle et renouvelable, issue de forêt labellisée
- Pot en tourbe, biodégradable
- Papier recyclé
- Sachets de graines en tissus et ficelles réutilisables
- Sachets en papier kraft biodégradable
- Peintures et colles écologiques, sans solvant

La réflexion concernant le choix des matériaux était très importante à réaliser. Un kit qui se veut pour l'écologie doit être écologique, de toutes les manières que ce soit. Le choix des matériaux était l'un des premiers points clés pour débiter ce projet. Le choix du design du kit et des packagings a été décidé à partir du choix des matériaux.



Le logo et l'identité visuelle

Vu qu'il s'agit d'un projet développé de toute pièce, il a fallu trouver le nom de "marque" ainsi que créer l'identité visuelle associée. Afin de ne pas tomber dans la tendance d'illustrations crayonnées, souvent utilisées dans le domaine du naturel et de la jardinerie, j'ai décidé de bousculer les tendances en imposant un style graphique en aplat avec des reliefs en décalage.

Le nom de marque

Un long moment de réflexion a été accordé pour choisir le nom qui représentera le kit et la marque par défaut.

Je suis passée par différentes idées de noms en l'occurrence, puis m'est venue ce nom atypique qui est d'utiliser "quitte à tout planter" transformé en kit' à tout planter.

kit' à tout
planter



quitte à tout
planter

(autant tout planter)



kit



terre



plantes et graines



kit' à tout
planter

Le logo

Le logo se devait d'être représentatif du kit. Son style graphique décalé permet de donner un côté dynamique et vivant à la fois.

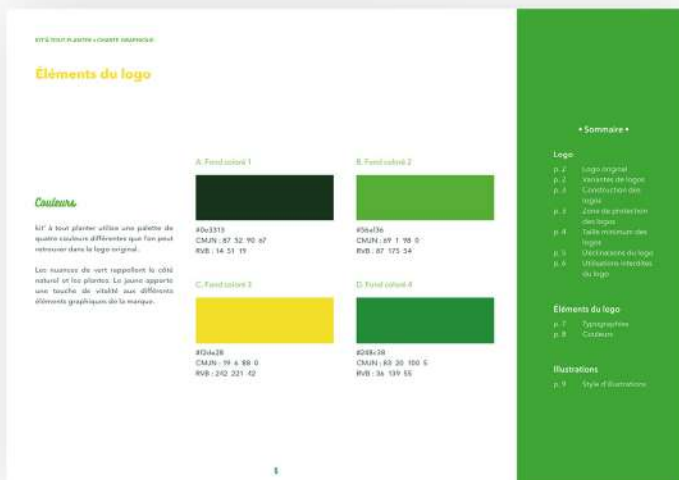
On retrouve la boîte du kit, le nom de marque ainsi qu'une constitution de feuillage rappelant le côté naturel.

La charte graphique

La charte graphique permet de garder une cohérence graphique sur les différents supports utilisés. Elle a été développée en gardant l'identité visuelle de kit' à tout planter.



Visuel de la charte graphique (p. 3)



Visuel de la charte graphique (p. 8)

Les illustrations développées

Les illustrations et les icônes qui enrichissent les visuels de kit' à tout planter reprennent le même style d'ombrage que celui du logo. Les écarts ne sont pas identiques à chaque illustration, cela permet d'apporter du dynamisme supplémentaire aux visuels.



kit' à tout
planter

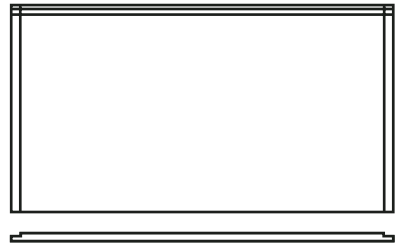


La boîte du kit

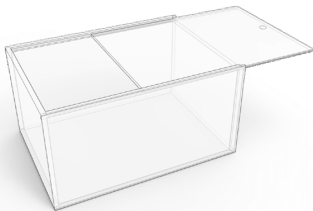
Pour réaliser le kit, j'ai décidé de créer une boîte en bois avec un couvercle coulissant. Ce couvercle donne une touche d'originalité au kit et il permet également que la boîte puisse être réutilisée comme jardinière sans procéder à des transformations particulières.

Les plans du kit

Afin d'avoir un contenant suffisant grand pour créer le kit, j'ai créé une boîte en bois avec des dimensions personnalisées. Les tracés ont été réalisés sur Adobe Illustrator. La difficulté dans la réalisation de ce kit était de prévoir le système coulissant du couvercle sans ajouter un surplus de matériaux. Une simple rainure à la fraiseuse a permis de créer ce système.



Plan des planches latérales



Modélisation du kit sur Rhinoceros



Rendu du kit sous Keyshot

Modélisation et simulation du kit

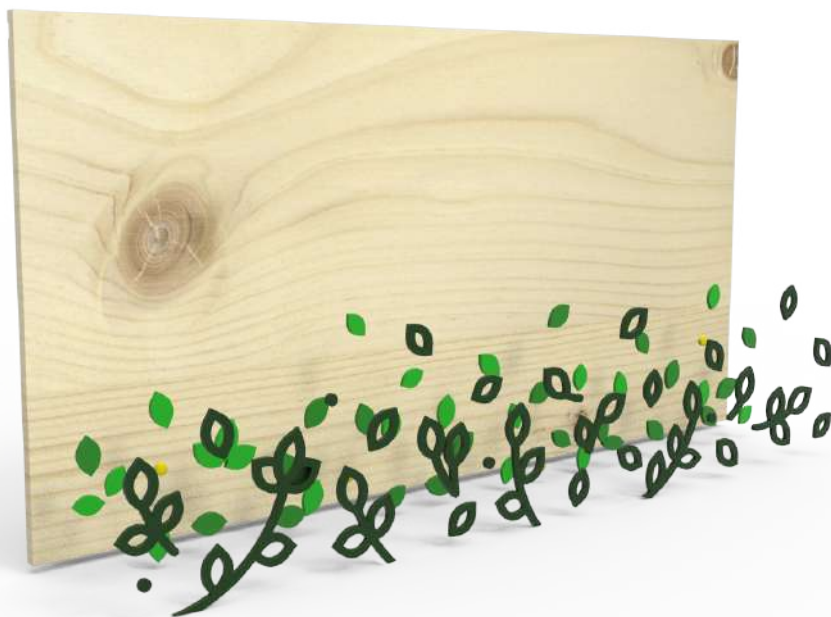
Pour vérifier que les plans de découpes des différentes planches du kit soient corrects, j'ai procédé à une modélisation 3D du kit sur Rhinoceros. J'ai également testé les différents éléments de décorations du kit qui allaient être découpés au laser pour le façonnage. J'ai procédé à des rendus réalistes sur Keyshot des différents matériaux afin de mieux me rendre compte du produit final que je souhaitais avoir.

Les différentes couches des éléments graphiques

À la même façon du logo, le kit est constitué des mêmes éléments graphiques de décorations constitués de feuillage. Pour transmettre ces différentes couches en éléments matériels, j'ai décidé de créer différentes couches qui se superposeront tout en gardant cet aspect de décalage.

Ces différentes couches donnent une impression de perspective et de relief à la boîte.

Il a fallu peindre, assembler et coller les différents éléments sur la boîte avec de la colle écologique.



Vue en perspective des différentes couches sur Keyshot





kit'à tout
planter

• STARTER KIT •

J'adapte la main verte

Les fiches
techniques

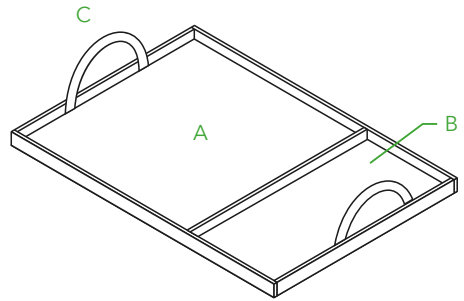




Le rangement interne

Afin d'avoir une boîte ludique et réfléchie, j'ai opté pour placer un plateau de rangement sous forme d'étagère qui surplombe tous les autres éléments du kit.

Ce rangement permet d'avoir une "histoire" logique dans l'ouverture du kit: on commence d'abord par s'informer sur le contenu du livret explicatif et des fiches techniques pour ensuite soulever ce plateau et découvrir les éléments matériels de plantations pour commencer la culture.



A. Compartiment réservé au livret explicatif

B. Compartiment réservé aux fiches techniques

C. Poignées en corde de jute naturelle



Les étiquettes volantes

Pour éviter une impression de stickers ou d'impression laser sur le kit, j'ai décidé de créer des étiquettes dites volantes qui mentionnent le contenu du kit, les garanties de la marque ainsi que diverses informations utiles.

Le kit est scellé grâce à un stickers collé sur l'ouverture de la boîte. Ce système était indispensable d'une part pour éviter tout vol dans les points de vente de type physique, comme les magasins, mais aussi pour pouvoir coller ses étiquettes.



Outil à embossage

Cet outil a été personnalisé de manière à ce que le logo puisse être en relief sur du papier. Cette action est appelée plus communément "gauffrage".



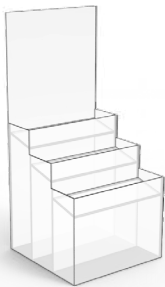
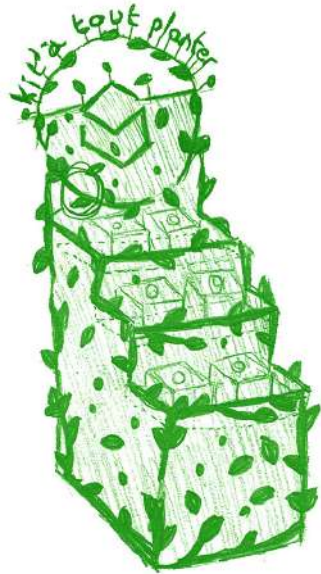
Le support de vente

Afin de mettre en avant le kit et d'en faire sa promotion commerciale, un support de vente (PLV) a été créé à l'image du kit. Le but de ce support est d'être entreposé dans un magasin spécialisé dans le jardinage ou dans un magasin de proximité.

Croquis du support

Avant de me lancer dans la création des plans et dans la modélisation du PLV, j'ai effectué un bref croquis de celui-ci. Le choix des matériaux a été vite réalisé : pour garder une cohérence, le même bois que celui du kit sera réutilisé. On y retrouve également les éléments de décorations de feuillage, comme pour le kit.

Par question de budget et d'éthique, il fallait que le PLV soit efficace tout en utilisant le moins de matériaux. Il possède 3 étagères qui peuvent accueillir 6 kits différents.



Modélisation du PLV sur Rhinoceros



Rendu du PLV sur Keyshot

Modélisation et simulation du support

Comme pour le kit, j'ai procédé à une modélisation 3D du PLV afin de vérifier les mesures de mes plans. Cette étape était importante pour pouvoir procéder à la suite dans le processus de création : le façonnage. Une erreur de mesure dans les plans aurait été très problématique lors de la découpe et l'assemblage des différentes planches.

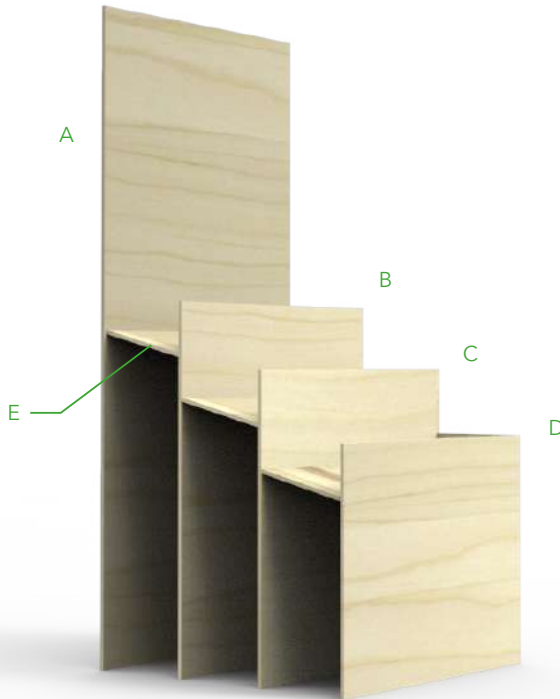




Systeme du support

Pour garantir la stabilité du support de vente, il fallait que celui-ci n'ait pas de disproportions de tailles trop importantes entre les différentes planches qui risquent de faire basculer le support par manque d'équilibre.

De plus, ce support devait rester simple dans sa structure, d'une part pour minimiser le coût des matériaux et d'autre part pour que l'assemblage soit rapide dans les magasins affiliés à la vente du kit.



A. Planche arrière

B. Planche de support d'étagère, taille 1

C. Planche de support d'étagère, taille 2

B. Planche avant

Les planches de supports d'étagères garantissent une meilleure stabilité du support en touchant le sol.

Le livret explicatif

Le livret explicatif reprend toutes les démarches et les conseils afin d'adopter la main verte en milieu urbain. Le style graphique a également été appliqué dans la mise en page afin de garder une image forte de la marque.

La réalisation du livret

01 Documentation et rédaction du livret

Ayant quelques notions dans le domaine de la jardinerie, il m'était impossible de rédiger un livret riche en argumentation et conseils sans l'appui de connaissances extérieures. Je me suis donc documentée à l'aide de différents ouvrages traitant l'aspect de potager urbain et de potager bio.



02 Corrections et mise en page du livret

Après avoir terminé la rédaction et la correction du contenu du livret, je me suis lancée dans la mise en page du livret.

Concernant sa mise en page, j'ai réalisé quelques illustrations pour illustrer le livret, en adéquation avec le style graphique développé. La mise en page se devait d'être ludique et "générale" car il a fallu penser à l'avenir possible de la marque et au fait que d'autres livrets seront développés pour d'autres propositions de kit.



Visuel du livret (p. 44)



kit à tout
planter

• STARTER KIT •

J'adopte la main verte





J'entretiens mon thym



Le thym est une plante vivace qui ne craint pas beaucoup de maladies. Le seul risque est que le plant pourrisse avec ses racines en cas d'arrosage trop fréquent avec un sol non drainé en suffisance.

Mon thym est flétri et pourri

Le thym peut en effet pourrir si le sol contient beaucoup trop d'eau non drainée. Les champignons s'installent d'abord dans les racines et tuent la plante petit à petit. Malheureusement, dès que les racines sont touchées par les champignons, il est préférable de jeter la plante et son terreau afin d'éviter la prolifération du champignon sur les autres plantations. Le seul conseil pour ce cas-ci est de contrôler l'arrosage et le drainage du sol.

Vous pouvez tenter de le récupérer à l'aide d'un traitement à base de prêle (fleur qui se trouve en bordure de champs et des chemins) à condition d'isoler votre plant des autres.

Mon thym a des branches mortes

Vous pouvez couper les bois morts de votre thym si vous voyez que cela ne repousse plus. Pendant les mois hivernaux, si votre plant est à l'extérieur, il est tout à fait normal que votre plant se mette en état de dormance. Il reprendra dès le printemps avec sa floraison.

Décoction de prêle

- Utilisez la plante entière (sauf les racines) à raison de 100 gr pour 1 litre d'eau.
- Mettez la prêle à tremper pendant au moins 24h. Faites ensuite bouillir l'eau et la prêle pendant 20 minutes.
- Recouvrez la préparation et laissez refroidir.
- Filtrez afin d'enlever la plante et gardez la décoction.
- Diluez la préparation à 20% (4 litres d'eau pour 1 litre de décoction).
- Pulvérisez la plante à traiter pendant une matinée ensoleillée.

• Famille du romarin •

Le romarin possède les mêmes qualités en termes de robustesse que le thym. Ils font partie de la même famille. Les conseils d'entretiens s'appliquent également

J'entretiens mon basilic

Le basilic n'est pas une plante très demandante, mais il requiert une attention quant à son arrosage et une surveillance hebdomadaire. Le goût de ses feuilles va vite vous faire oublier tous ses petits caprices.

Mon basilic a de petites taches foncées nécrosées

Le basilic souffre des attaques de petits insectes. Les thrips (petits insectes au corps allongé raffolant de plantes) adorent venir s'attaquer au basilic, mais également à toutes sortes de plantes vertes. Pour éviter sa propagation, dès les premiers signes, vous pouvez de traiter la plante avec un traitement anti-pucerons à base de savon noir, tout en isolant le plant des autres pour éviter l'infestation générale. Si le plant est trop endommagé, il est préférable de jeter la plante afin d'éviter d'autres contaminations et surveillez les autres plantes.

Mon basilic a des feuilles jaunies et brûlées

Tout comme nous, le basilic craint les grosses journées ensoleillées, au point d'avoir également des coups de soleil. Enlevez les feuilles en mauvais état. Pour éviter que les feuilles ne brûlent, placez votre basilic dans un endroit semi-ombragé en cas de très fortes chaleurs.

Anti-pucerons à base de savon

- Mélangez, dans 1 litre d'eau chaud, 3 cuillères à soupe de savon noir (si possible labélisé Ecocert).
- Une fois que le savon est bien dissous, laissez refroidir puis versez dans un pulvérisateur.
- Pulvérisez sur les parties attaquées. Prenez soin de pulvériser également sur le dessous des feuilles. Ces petites bêtes se logent partout. Cette solution est applicable pour les plantes, les fleurs, tout, car il s'agit d'un savon doux.

Mon basilic a des taches blanches

Il s'agit d'une maladie connue de beaucoup de plantes: le mildiou. C'est un champignon qui apparaît sur les feuilles du basilic. C'est une maladie assez rare pour ce type de plante. Généralement, il faut enlever les plants malades. On peut essayer de les traiter avec du bicarbonate (recette p. 34).



Les photos du livret

Afin d'avoir une contextualisation du kit potager urbain, le livret allait être illustré à l'aide de photos prises par mes soins. Pour décider des différents plans et objets que j'allais utiliser, j'ai décidé de créer des croquis préparatoires du shooting photo.

Malheureusement, avec la situation du COVID-19, ces clichés n'ont pas pu être réalisés par défaut de location du matériel de photographie et de déplacement dans un appartement, rendant le contexte des photos bien réel.

Page 9



Page 10



Page 11



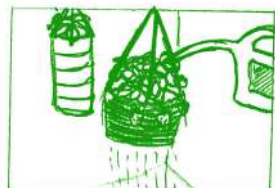
Page 12



Page 15



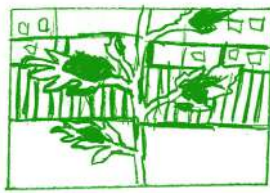
Page 15



Page 17



Page 29



Page 39



Page 43



Page 45



Page 46



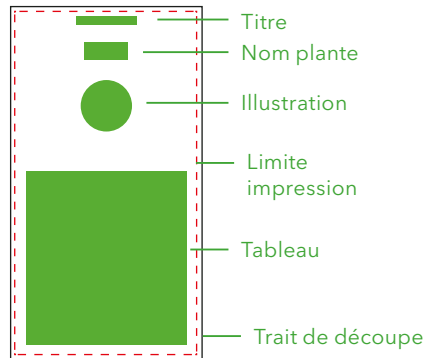
Les fiches techniques

Les fiches techniques servent de document décrivant les contraintes à respecter pour la bonne production des différentes plantes présentes dans le kit. Elles sont à la fois un rappel et un résumé des différents points abordés dans le livret explicatif.

Gabarit des fiches techniques

Tous les éléments internes au kit possèdent un gabarit. Ces gabarits permettent d'avoir des traits de coupes et également des limites d'impression.

Concernant les fiches techniques, elles mesurent 6 cm sur 11 cm en hauteur.



Design et mise en page des fiches techniques

Les fiches techniques reprennent le style graphique développé pour la marque.

On y retrouve les éléments décoratifs de feuillage, le style d'illustration respectif pour chaque plante ainsi que le tableau récapitulatif et informatif des différentes plantes.

Ces fiches ont été également imprimées sur du papier recyclé.



POUR TECHNIQUE

Radis

Exposition maximale

5-20°
Zéro - 5°

50-70 jours

20 ardoises
écartées pour jolies

Diamètre de 10 cm






POUR TECHNIQUE

Radis

Exposition maximale

5-20°
Zéro - 0°

90 jours

10-20 ardoises
écartées

Diamètre de 10 cm






POUR TECHNIQUE

Basilic

Exposition maximale

15-25°
Zéro - 10°

50 jours

200g/jal
écartés

Diamètre de 15 cm






POUR TECHNIQUE

Thym

Exposition maximale

15-25°
Zéro - 2°

60 jours

200g/jal
écartés

Diamètre de 15 cm






LES FICHES techniques



POUR TECHNIQUE

Romain

Exposition maximale

15-20°
Zéro - 10°

60 jours

300g/jal
écartés

Diamètre de 15 cm






POUR TECHNIQUE

Tomates cerises

Exposition maximale

17-27°
Zéro - 10°

120 jours

4-10g/jal
écartés

Diamètre de 10 cm






POUR TECHNIQUE

Oignon

Exposition maximale

5-20°
Zéro - 15°

65 jours

300g/jal
écartés

Diamètre de 15 cm






POUR TECHNIQUE

Fraises



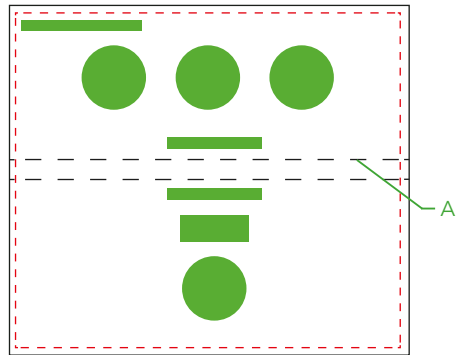
Les sachets de graines

Les sachets de graines sont conventionnellement placés dans une simple pochette. Pour ce projet, j'ai décidé d'apporter une touche d'originalité en les plaçant dans des sachets en tissus réutilisables. Le type de tissu que j'ai utilisé est souvent utilisé pour des sachets de thé réutilisables.

Gabarit des étiquettes des sachets de graines

Comme cité précédemment, tous les packagings du kit possèdent un gabarit.

Les sachets de graines sont constitués d'une étiquette et du sachet en tissu rempli des graines de la plante en question.



Réalisation des sachets de graines

Pour façonner les différents éléments, il fallait dans un premier temps préparer les étiquettes. Ces étiquettes devaient être découpées puis pliées suivant les traits du gabarit (fig. A). Ensuite, les graines devaient tout simplement être conditionnées dans les sachets en tissus, fermés par un noeud à l'aide d'une ficelle.

L'assemblage consistait àagrafer la ficelle des sachets avec le milieu des deux pliages de l'étiquette.





-10%

tous vos produits achetés dans notre boutique en ligne
CODE : KIT10_ACH

variété de cosmos
Cosmos

FICHE TECHNIQUE
Capucine

VARIÉTÉS DE GRANDES
Capucine



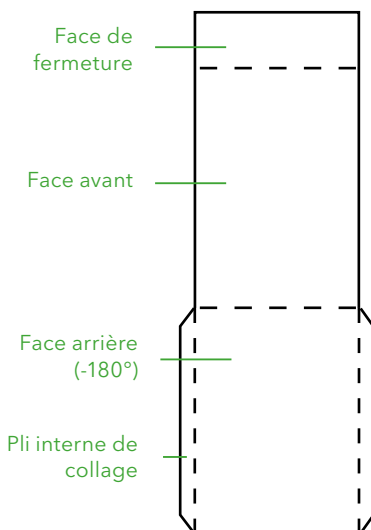
Retrouvez une surprise dans chacun de nos kits

La pochette surprise

Cet élément n'était pas prévu lors de la rédaction du cahier des charges. J'ai décidé d'apporter ce nouvel élément au kit. Les cadeaux apportent une fidélisation et une récompense à l'achat des différents kits. C'est une stratégie marketing qui apporte une bonne image à la marque.

Le contenu de la pochette surprise

Cette pochette surprise est offerte à l'achat de chaque kit. Elle contient systématiquement un bon d'achat ayant une valeur aléatoire de 10, 20 ou 30% à valoir sur l'achat d'un prochain kit. Deux autres surprises matérielles y sont présentes également : des graines, des outils ou tout autre élément en rapport avec l'idéologie de la marque.



Gabarit de la pochette surprise

La pochette a un gabarit bien spécifique: elle doit à la fois comporter une face avant, une face arrière, un pli de fermeture et des plis internes qui colleront les deux faces entre elles pour créer le fond de la pochette.

Un stickers de forme ronde reprenant le logo vient refermer la pochette et ses contenants cadeaux.



VARIÉTÉ DE GRAINES
Fraises

VARIÉTÉ DE GRAINES
Tomates cerises

VARIÉTÉ DE GRAINES
Romarin

VARIÉTÉ DE GRAINES
Thym

VARIÉTÉ DE GRAINES
Origan

VARIÉTÉ DE GRAINES
Basilic

VARIÉTÉ DE GRAINES
Radis

VARIÉTÉ DE GRAINES
Laitue



Mélange
sablé

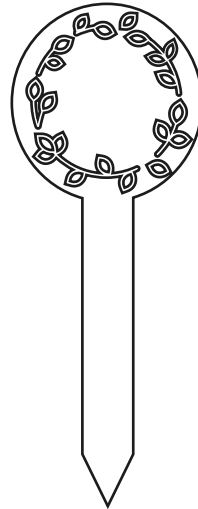
Les étiquettes de pots

On aperçoit souvent de petites étiquettes arborées dans les plantations avec le nom de celles-ci. J'ai choisi de les appliquer au kit de la même manière, en gardant la même structure graphique et idéologie de la marque.

Créations des étiquettes de pots

Pour créer ses étiquettes, je suis allée à l'essentiel : j'ai repris le modèle standard d'étiquettes de pots, c'est-à-dire un bâton et une structure pour noter le nom de la plante.

J'ai fait cette structure avec un élément circulaire, que l'on peut retrouver sur différentes applications dans le kit avec le logo en soustraction. Ce qui donnera différents perçages avec le design du logo lors de la découpe laser de ces étiquettes. Toujours dans l'idéologie de la marque, le bois a été utilisé comme matériaux de base.



Tracé des étiquettes de pots



Modélisation des étiquettes sur Rhinoceros



Rendu des étiquettes sur Keyshot

Modélisation et simulation des étiquettes de pots

Comme pour les différents éléments à façonner en bois, j'ai procédé à une modélisation 3D des étiquettes de pots afin de mieux me rendre compte du rendu final. Une fois les étiquettes découpées, elles ont été peintes afin de rester dans l'identité des autres packagings développés.



Les packagings de sachets

Afin de pouvoir placer la matière première des différents terreaux, il fallait trouver un contenu capable d'être à la fois écologique tout en gardant l'humidité du terreau. Les sachets en papier kraft maculé de cire étaient la solution la plus adaptée pour ce projet.

Gabarit et design des sachets

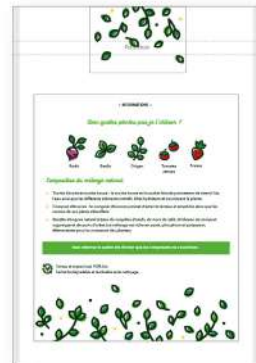
Pour ces sachets, j'ai décidé de créer des étiquettes imprimées sur un papier recyclé. La matière de ce papier kraft n'est pas appropriée pour l'impression: avec la cire de protection, l'encre ne parvient pas à sécher et à s'incorporer dans le papier. Il faut une cuisson

spécifique pour que l'encre puisse adhérer au papier. De plus, les étiquettes permettent que les sachets puissent être réutilisables en enlevant celles-ci.

On y retrouve également un stickers témoin d'ouverture du sachet.



Faces avant des sachets



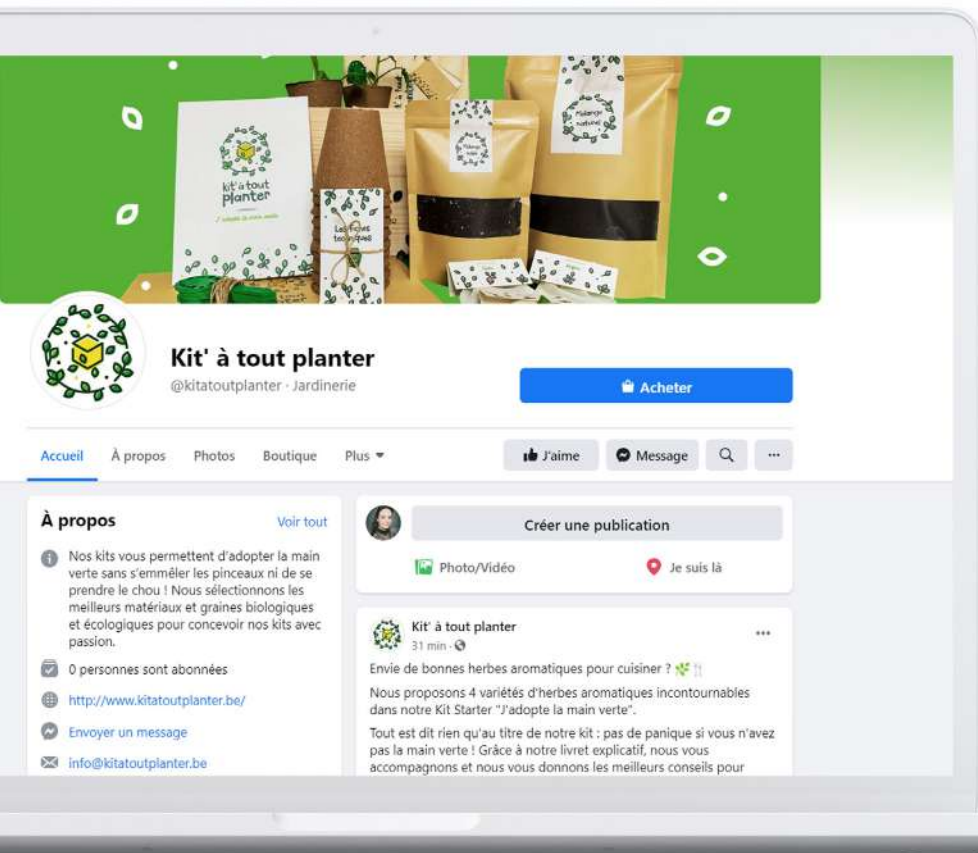
Faces arrière des sachets











Visuel Page Facebook

Réseaux sociaux : Facebook

Dans le but de mettre en avant la marque, j'ai choisi dans un premier temps d'utiliser le réseau social Facebook pour créer l'intermédiaire de communication. Facebook permet de toucher un public varié, de toutes classes sociales et de tout âge.

Création de la photo de profil et de la bannière

La photo de profil et la bannière Facebook font partie des éléments les plus importants d'une page. C'est la première chose qu'un utilisateur va regarder lorsqu'il va se rendre sur une Page Facebook. Il est donc important que la photo de profil et la bannière

reflètent parfaitement la marque. C'est la première impression que l'utilisateur se fera. J'ai donc repris le logo principal comme photo de profil avec comme bannière une photo du kit prise lors d'un packshot.



A. Photo de profil, affichage circulaire, format Facebook (180x180 px), 1000x1000 px

B. Bannière, affichage rectangulaire, format Facebook (851x315 px), 1702x630 px

Informations de la page

Un autre point important dans la création d'une page Facebook, c'est la rubrique "À propos". Elle recense toutes les informations générales de la page Facebook, il est donc crucial d'apporter de la crédibilité dans la qualité des informations.

- A. Description
- B. Personnes abonnées
- C. Site web de la page
- D. Lien Messenger
- E. Adresse email
- F. Catégories de la page



Fenêtre Messenger des questions/réponses automatiques

Les réponses automatiques

Facebook permet de paramétrer des questions/réponses automatiques lorsqu'un utilisateur souhaite contacter la Page Facebook. C'est un réel atout, autant pour l'utilisateur que pour le gérant de la Page. Tout le monde aime avoir une réponse rapide à sa question. L'outil est très intuitif à utiliser dans les paramètres de la Page (annexe 1).

Les boutons d'actions (fig. A) permettent d'inciter l'utilisateur à réaliser une action suite à sa réponse. Ces boutons peuvent être utiles pour faire la promotion d'un produit.



Visuel questions/réponses automatiques



Visuel des publications de la Page Facebook

Paramétrage de la Boutique

Facebook permet aux Pages de créer une boutique et de l'inclure comme une rubrique à part entière dans la page. Cela permet à l'utilisateur de visualiser un premier aperçu de ce que la Page/marque vend. Lorsque l'utilisateur clique sur l'un des produits, cela le redirige vers le lien personnalisé souhaité par la Page (en l'occurrence la boutique du site web).



Rubrique Boutique de Facebook



Style de publication de contenu sur Facebook

Les publications types

Afin de garder un canevas logique dans le style des différentes publications sur les réseaux sociaux, j'ai décidé d'opter pour des publications avec un design simple. Les photos sont reprises d'un packshot réalisé sur le fond vert relatif à la charte graphique. Quelques éléments graphiques peuvent être ajoutés, à la même manière que la bannière Facebook.

Le logo se retrouve centré en bas sur chaque photo des publications. Pourquoi répéter le logo alors qu'on le voit déjà sur la photo de profil ? Cela permet d'utiliser l'effet de répétition chez l'utilisateur pour que sa mémoire ait de plus grandes chances de retenir la marque et donc d'améliorer les chances de fidélisations d'un potentiel client.



Les difficultés rencontrées

La grande difficulté de ce travail était de trouver les matériaux nécessaires pour l'élaboration des différentes productions. Avec la situation du COVID-19, j'ai pris beaucoup de retard dans la commande de mes matériaux et c'était compliqué de trouver d'autres solutions de commande de matériaux

tout en gardant l'idéologie de matériaux locaux et écologiques dans le temps impartie. Ces différentes circonstances m'ont appris qu'il existe souvent des imprévus malgré un plan bien organisé et ficelé, il faut apprendre et savoir rebondir sur ses pieds pour pouvoir aller de l'avant.

Pour conclure...

Ce projet est l'aboutissement de mes compétences développées tout au long de mes études en combinaison d'une passion personnelle. Ce fut une réelle satisfaction que de créer un projet de A à Z de ses propres mains. J'ai pu approfondir mes connaissances et acquérir de nouvelles compétences comme la gestion et la réalisation d'un gros projet ainsi que de m'adapter aux conditions et aux difficultés de ce projet.

Concernant la continuité de ce travail, à l'heure actuelle, kit' à tout planter n'est pas encore assez développé pour

être commercialisé. Il faut avant tout développer plus de contenus, créer de futurs kits, élaborer le site web, faire les démarches nécessaires pour devenir une vraie marque et développer d'avantages la visibilité sur les réseaux sociaux (élargir à d'autres réseaux que Facebook).

J'ai encore maintes idées de kits à développer et de conseils à donner. J'aurais réellement souhaité aller plus loin dans le projet, mais il faut être réaliste concernant les délais : quelques mois est un délai court.



kit' à
plan

• STAR

J'adopte l



tout
nter

TER KIT •

la main verte





- **Packshot** : il s'agit d'une photographie réalisée le plus souvent sur un fond uni servant à présenter un produit sur divers supports numériques comme un catalogue sur un site web sur les réseaux sociaux, etc.
- **Semis** : c'est une opération qui consiste à faire pousser les graines d'une plantation. Plus familièrement, il s'agit du processus d'incubation et de naissance de la plante.
- **Fraiseuse** : c'est une machine-outil qui permet d'enlever de la matière à un matériau. Elle peut être de différentes formes : cylindrique, torique, conique ou hémisphérique.
- **PLV (publicité sur le lieu de vente)** : il s'agit d'un support publicitaire ou visuel destiné à mettre en avant un produit sur un lieu de vente.



Livres consultés

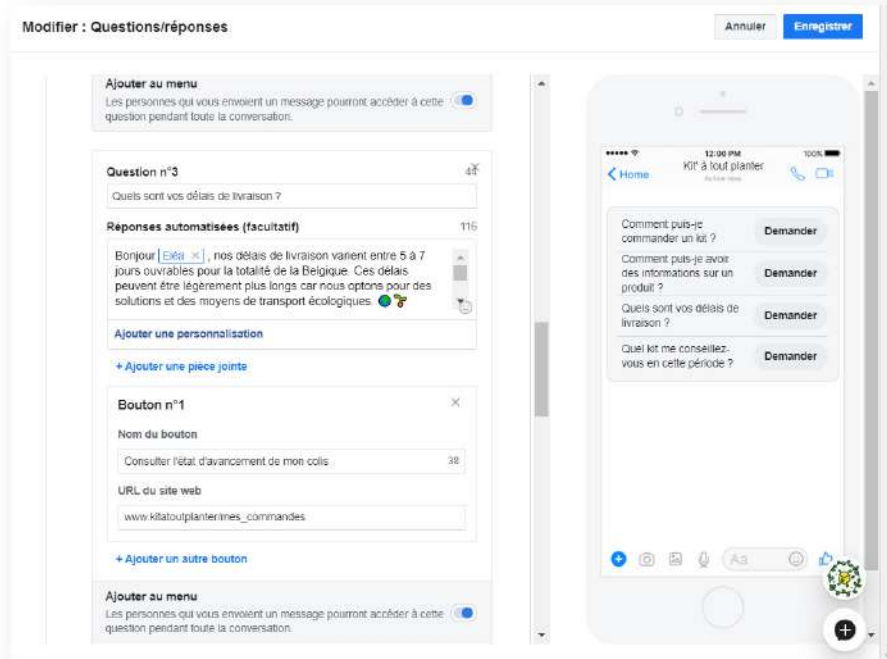
- SCHALL S., "Les 50 règles d'or pour réussir son potager sur le balcon", Larousse, 2019
- GUILLAUMIN A., "Un potager bio c'est très simple", Solar Lifestyle, 2017
- MARIA VALLES J., "Un potager bio sur mon balcon", Rouergue, 2009
- BEL N., "Potager urbain", Hachette, 2014
- OFTRING B., "52 projets pour jardiner en ville", Larousse, 2017

Sites web consultés

- Détente Jardin (consulté le 08/04/2020), "10 emplacements originaux pour petits potagers", <https://www.detentejardin.com/plantes/legumes-et-potager/10-emplacements-originaux-pour-petits-potagers-9817>
- Déco.fr (consulté le 09/04/2020), "Comment cultiver différentes plantes dans un même pot ?", <https://www.deco.fr/jardin-jardinage/fleur/actualite-773186-comment-cultiver-differentes-plantes-pot.html>
- Ooreka Maison (consulté le 09/04/2020), "Créer et entretenir un potager", <https://potager.ooreka.fr/astuce/voir/554579/potager-urbain>
- Rustica jardinage (consulté le 09/04/2020), "Potagers en pot : réussir la culture des légumes en ville", <https://www.rustica.fr/terrasses-et-balcons/potagers-pots-reussir-culture-legumes-ville,14911.html>
- Rustica jardinage (consulté le 09/04/2020), "Potagers en pot : réussir la culture des légumes en ville", <https://www.rustica.fr/terrasses-et-balcons/potagers-pots-reussir-culture-legumes-ville,14911.html>
- SoSoir (consulté le 09/04/2020), "Les fruits et légumes à privilégier pour un potager sur le balcon", <https://sosoir.lesoir.be/les-fruits-et-legumes-privilegier-pour-un-potager-sur-le-balcon>



- Annexe 1, page 58 : Capture d'écran du paramétrage des questions/réponses Messenger







FR : Le jardinage fait partie d'une de mes passions que je mets en pratique dans mon quotidien.

Est-il vraiment nécessaire de disposer d'un terrain pour avoir ses propres fruits et légumes ? C'est la solution que j'ai mise en œuvre dans le cadre de la création d'un kit spécialisé.

L'objectif de ce Travail de fin d'études est de créer un kit potager permettant aux personnes citadines d'adopter la main verte même en étant débutant.

EN : Gardening is one of my passions that I put into practice in my daily life.

Is it really necessary to have land to have your own fruits and vegetables ? This is the solution that I implemented as part of the creation of a specialised kit.

The objective of this project is to create a vegetable kit allowing city dwellers to adopt the green thumb even while being a beginner.

