

Ne dites pas « Deutsche Grammophon », dites « Les Grammophones »...

Le groupe pop-rock/glam-rock virtuel, asynchrone, expérimental et (post-)COVID des ingénieurs de HELMo Gramme.

Le confinement les a séparés, la passion de la musique les a réunis. Les Grammophones, ce sont des enseignants de HELMo Gramme qui ont décidé de faire de la musique ensemble malgré le confinement. Pourquoi ? Par passion et parce que ce n'est quand même pas parce qu'il y a un virus qu'on doit se rouler en boule comme des pangolins !



Clara Huvelle
Directrice de
HELMo Gramme
→ c.huvelle@helmo.be

Yannick Letawe
enseignant
HELMo Gramme
→ y.letawe@helmo.be

Didier Maréchal
enseignant
HELMo Gramme
→ d.marechal@helmo.be

Frédéric Senny (aka fred)
enseignant
HELMo Gramme
→ f.senny@helmo.be

Elle n'a aucune formation musicale (ou presque), mais elle a entendu du bruit et elle a trouvé que c'était joli et qu'on s'amusait bien. Elle ne sait plus très bien si c'est de son plein gré ou si on l'a embarquée de force, mais maintenant c'est « la fille qui chante dans le groupe » et elle aime bien ça.

Il joue de la guitare depuis qu'il a 6/7 ans et il est engagé dans des projets de composition et de « covers » dans un style plutôt rock.

Il fait de la musique en amateur depuis 30 ans. Il fait beaucoup de « covers » et il s'est déjà produit dans des endroits aussi prestigieux que le Bal HELMo. On l'a également entendu aux Francofolies.

Il baigne dans la musique depuis qu'il est né. Son grand-père était auteur-compositeur, son père fait de la musique. Enfant, il chantait dans une chorale... Il s'est mis à la guitare puis à la basse à 17 ans et depuis, il s'amuse dans des petits groupes en famille ou entre amis...

Tout commence à 11h30.

Edith

Bonjour les Grammophones.

Pourriez-vous me raconter comment vous vous êtes rencontrés ?

Yannick Letawe

Je fais pas mal de musique et avec le confinement, il était devenu impossible de faire des concerts. Lors d'un souper de Noël, j'avais découvert que Didier Maréchal savait chanter... Après, il y a eu les « 11h30 ». C'est là que tout a commencé.

Edith

Pourriez-vous m'expliquer ce que sont les « 11h30 ». J'en ai entendu parler lorsque j'ai interviewé Anne-Michèle Janssen mais ce n'est pas très clair...

« Fred » Senny

Pendant le confinement, tous les jours à 11h30, on s'envoyait une vidéo sur YouTube entre enseignants de Gramme. C'était un moyen de décompresser, de « passer à autre chose ». C'était l'heure de l'apéro et « ça partait un peu dans tous les sens ». À un moment, Yannick a eu l'idée de créer des « quizz » musicaux pendant le « 11h30 ». C'est d'ailleurs Clara qui avait remporté le prix « Beatles ». C'est comme ça que l'idée est venue de créer nous-mêmes des vidéos de chansons sur YouTube.

Edith

Si je vous suis bien, il s'agissait donc de créer, à distance, des « covers » de chansons connues et de les poster ensuite pendant le 11h30. C'est bien ça ?

Didier Maréchal

Oui. Pour la première vidéo, nous n'étions que deux, Yannick et moi. Nous avons fait une reprise de « One » de U2. On trouvait que le morceau collait bien avec ce qu'on vivait, ce besoin de solidarité, de sentir qu'on fait partie d'un tout. Ce fut un succès auprès des collègues. Directement, Fred et Clara ont embrayé. Pour notre deuxième vidéo, avec Fred à la basse et Clara aux « vocals », nous avons interprété « Lonely Stranger » de Clapton : « I must be invisible. No one knows me... ». Des paroles lourdes de sens en période de COVID...

Et après l'apéro, HELMo Gramme et les restos du coeur contre-at- taquent...

Clara Huvelle

Le gros morceau, ça a été la vidéo de fin d'année, avec tous les profs de Gramme.

Edith

Le fameux

« HELMo Gramme Strikes Back » !

Clara Huvelle

Oui. Après quelques vidéos de « covers », la fin de l'année et la proclamation arrivaient. Nous avons eu l'idée d'une vidéo où chaque enseignant dirait une phrase sur un morceau choisi en fonction de la circonstance. Nous sommes partis sur la chanson des Restos du cœur, adaptée à la sauce « ingénieurs ». Il a fallu créer un fichier partagé entre tous les profs. C'était vraiment un gros truc ! On totalise quand même plus de 1000 vues sur YouTube. Et encore plus pour le « final » !



Pour voir une
des chansons des
Grammophones,
scannez ce code QR ou
connectez-vous
à l'adresse
bit.ly/grammophones

Convivial, expérimental... et asynchrone...

Edith

Je me demande comment cela se passait concrètement. Vous vous réunissiez sur Teams puis vous commenciez à jouer ? Ou alors il y a une plateforme spécialisée pour ce type de créations ?

Yannick Letawe

Non. En fait, chacun s'enregistrait séparément. On synchronisait tout après.

Edith

Cela doit être compliqué, humainement et techniquement, de ne pas être physiquement ensemble. Vous ne préféreriez pas un « vrai » concert, avec des Grammophones en 3D ?

Clara Huvelle

Ce serait rigolo, mais on n'y a pas encore pensé. C'est né en période de confinement...

« Fred » Senny

En fait, ce qu'il y a de bien avec l'asynchrone, c'est que c'est facile à organiser en période de confinement... Nous verrons bien pour la suite...

Clara Huvelle

Oui, d'autant plus que nous avons quelque chose sur le feu en ce moment... Ça bout dans la marmite...

Edith

Si vous avez un scoop, je suis preneuse... Un nouvel « opus » des Grammophones ?

Les Grammophones, en chœur

Nous préférons ne pas trop en dire. Soyez attentifs, quelque chose se prépare... C'est prévu pour la fin de l'automne. Une chanson de saison...