

GOFFMAN

100 ans déjà

2022 est l'année des 100 ans de la naissance et des 40 ans de la disparition du sociologue américain Erving Goffman.

Ses travaux scientifiques éclairent encore aujourd'hui les rapports sociaux, interactions et relations que nous entretenons quotidiennement dans la plupart des domaines de notre vie.

Le département social de HELMo a organisé, avec le soutien de son directeur Salim Megherbi, un colloque¹ d'une durée de deux jours, intitulé « Penser l'action

1. En partenariat avec HELMo CRIG, l'Université de Liège, l'Université libre de Bruxelles, l'Université Lumière Lyon 2 et l'Université Jean Monnet de Saint-Étienne, et avec le soutien de l'Association Belge Francophone de Sociologie et d'Anthropologie (ABFSA) et du Fonds National de la Recherche Scientifique (FNRS)

sociale avec Goffman ». Cet événement a pris place au début du mois de novembre et a rassemblé une soixantaine d'intervenants internationaux : chercheur-euse-s, enseignant-e-s, professionnel-le-s de terrain (travailleur-euse-s sociaux-ales, professionnel-le-s des soins de santé, etc.) et étudiants.

Les échanges, articulés autour de recherches contemporaines en sciences humaines et sociales, ont permis de faire le lien entre de nombreuses thématiques et divers concepts goffmaniens, démontrant une nouvelle fois l'intemporalité de ces derniers.

Ordre de l'interaction, rites d'interaction, gestion des impressions, stigmatisme, institutions totales, dramaturgie sociale ou encore cadres de l'expérience sont des concepts régulièrement évoqués et associés à Goffman. À travers les contributions rassemblées dans le présent numéro, nous proposons de revenir sur quelques-uns des fondements de la sociologie structuralo-interactionniste goffmanienne (axée autour des individus en interaction et des situations sociales dans lesquelles ils s'inscrivent) qui servent aujourd'hui encore à l'analyse de situations sociales variées.

Navigant entre divers concepts et notions, les communications et les conférences de nos participants étaient riches de questionnements et d'analyses scientifiques.

Cécile Cavaleri
rédactrice en chef

Jonathan Collin
enseignant HELMo ESAS



Édith en propose un échantillon varié dans les pages suivantes, afin d'ouvrir les perspectives d'appropriations, sans cesse renouvelées. Parce que nos identités se construisent en confrontation avec les autres; en réponse à eux, en questionnement à nous-même. Mariette Auger évoque tout d'abord la collusion qui existe dans les Maisons d'Enfants à Caractère Social, similaire à celle observée par Goffman dans un texte autobiographique relatif aux pratiques sociales des proches de personnes malades. Christophe Dargère et Amélie Pierre s'intéressent ensuite aux stigmates qui régissent notre vie sociale et notre santé en tant que déficiences physiques ou intellectuelles. Enfin, Jonathan Collin et Jacques Ghoul Samson s'emparent des concepts de la sociologie goffmanienne, tantôt pour les transmettre à des étudiants d'études professionnalisantes, tantôt pour élaborer à partir d'eux un dispositif pédagogique se voulant pratique et dynamique.

Édith les remercie chaleureusement de leur contribution au dossier central de ce septième numéro et vous souhaite une agréable lecture de ce dossier.

Deux numéros thématiques de revue et un ouvrage collectif sont en préparation à la suite du colloque de Liège. Dans l'attente de ces publications, nous vous recommandons aussi les ouvrages suivants si vous souhaitez aller plus loin dans la compréhension de l'œuvre et des concepts de Goffman.

WINKIN Y. (2022). *D'Erving à Goffman. Une œuvre performée ?* Paris: MkF, coll. « Les essais médiatiques ».

JACOBSEN M. H. and SMITH G. (2022). *The Routledge International Handbook of Goffman Studies*. New York: Routledge.

VIENNE P., DARGERÈ C. et HEAS S. (2022). *Penser l'enfermement. Anciens et nouveaux visages de l'institution totale*. Grenoble: Presses universitaires de Grenoble.

WINKIN Y. (éd.) (2016). *Erving Goffman. Les moments et leurs hommes*. Paris: Seuil, coll. « Points/Essais ».

BONICCO-DONATO C. (2016). *Une archéologie de l'interaction. De David Hume à Erving Goffman*. Paris: Vrin.