




PÔLE ACADÉMIQUE **LIÈGE-LUXEMBOURG**

CRÉER UNE SALLE D'ÉTUDE VIRTUELLE

Pourquoi et dans quel cadre ?

ÉTUDIER ENSEMBLE, SÉPARÉMENT ?

Sens et fonctions d'une salle d'étude en ligne



Bruno Dupont, technopédagogue
Cellule d'Appui pédagogique
Haute École de la Ville de Liège

PLAN DE LA PRÉSENTATION

- Rôle d'une salle d'étude physique
- Difficultés lors du passage en ligne
- Points d'attention et plateformes disponibles
- Options de mise en place
- Discussion



RÔLES D'UNE SALLE D'ÉTUDE PHYSIQUE

FONCTIONS DE LA SALLE D'ÉTUDE

Espace de sociabilité et socialisation

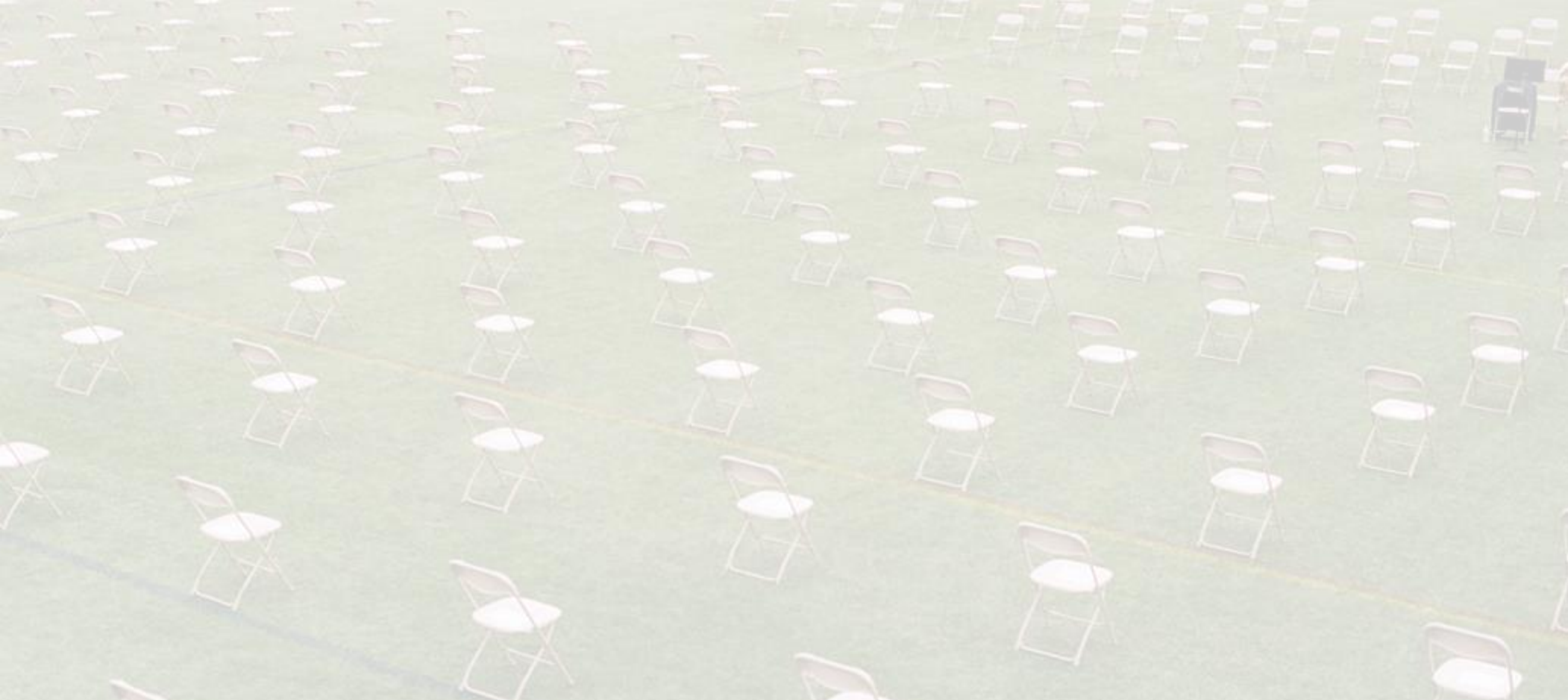
- Partition et planification du « temps libre »
- Prise d'habitudes liées aux études supérieures
- Création et cimentage de groupes de pairs
- Lieu de rencontre et de discussion
- Lien fréquent avec des lieux purement dédiés aux contacts sociaux

Centre de ressources

- Lieu adapté à l'étude (au contraire du domicile)
- Lien fréquent avec les bibliothèques
- Mise à disposition de matériel et ressources informatiques
- Consultation des pairs
 - Expertise
 - Rassurance
 - Organisation du travail de groupe

(Alava / Romainville ; Roselli et al. 2016 ; Trinquier / Clanet 2001)

Tiers-lieu :
Regroupement d'« unités isolées et distinctes sont réunies par et autour d'un récit commun » (Burret 2017)



DIFFICULTÉS LORS DU PASSAGE EN LIGNE

SOCIABILITÉS EMPÊCHÉES

« Décrochage Covid »

- Manque de relations sociales
- Perte du sens des études supérieures
- Acquisition des codes de l'enseignement supérieur compliquée
- Intégration à la communauté étudiante retardée

Étudiant.e.s primo-inscrit.e.s de l'USL-B

- 60% s'estiment découragés / démotivés
- 30 % s'estiment en décrochage

Lutter contre l'échec..., mars 2021

Nous avons interrogé les primo-arrivants sur leur intégration dans l'enseignement supérieur. Parmi les répondants, **25%** considèrent ne pas se sentir intégrés dans l'enseignement supérieur, **53,7%** considèrent y être en partie intégré et **21,4%** s'y sentent complètement intégrés.

Les raisons principales en sont :

- Le manque de contact social : **50,89%**, dont **55,53%** à l'université, **43,41%** en hautes écoles et **47,73 %** en écoles supérieures des arts.
- Pas assez d'informations : **17,22%**, dont **14,80%** à l'université, **20,49%** en hautes écoles et **21,97%** en écoles supérieures des arts.
- Ne pas comprendre comment fonctionne l'enseignement supérieur : **10,72%**

Par ailleurs, **12%** des étudiants primo-arrivants considèrent qu'ils n'ont pas les outils nécessaires pour poursuivre leurs études.

Sur la transition dans l'enseignement supérieur, **21%** des étudiants l'ont mal ou très mal vécue. Les conditions sanitaires n'ont évidemment rien fait pour faciliter une transition déjà peu évidente en temps normal. De plus, pour **70%** des étudiants, le passage au code rouge est un facteur de stress.

FEF, novembre 2020

ÉLOIGNEMENT DES RESSOURCES

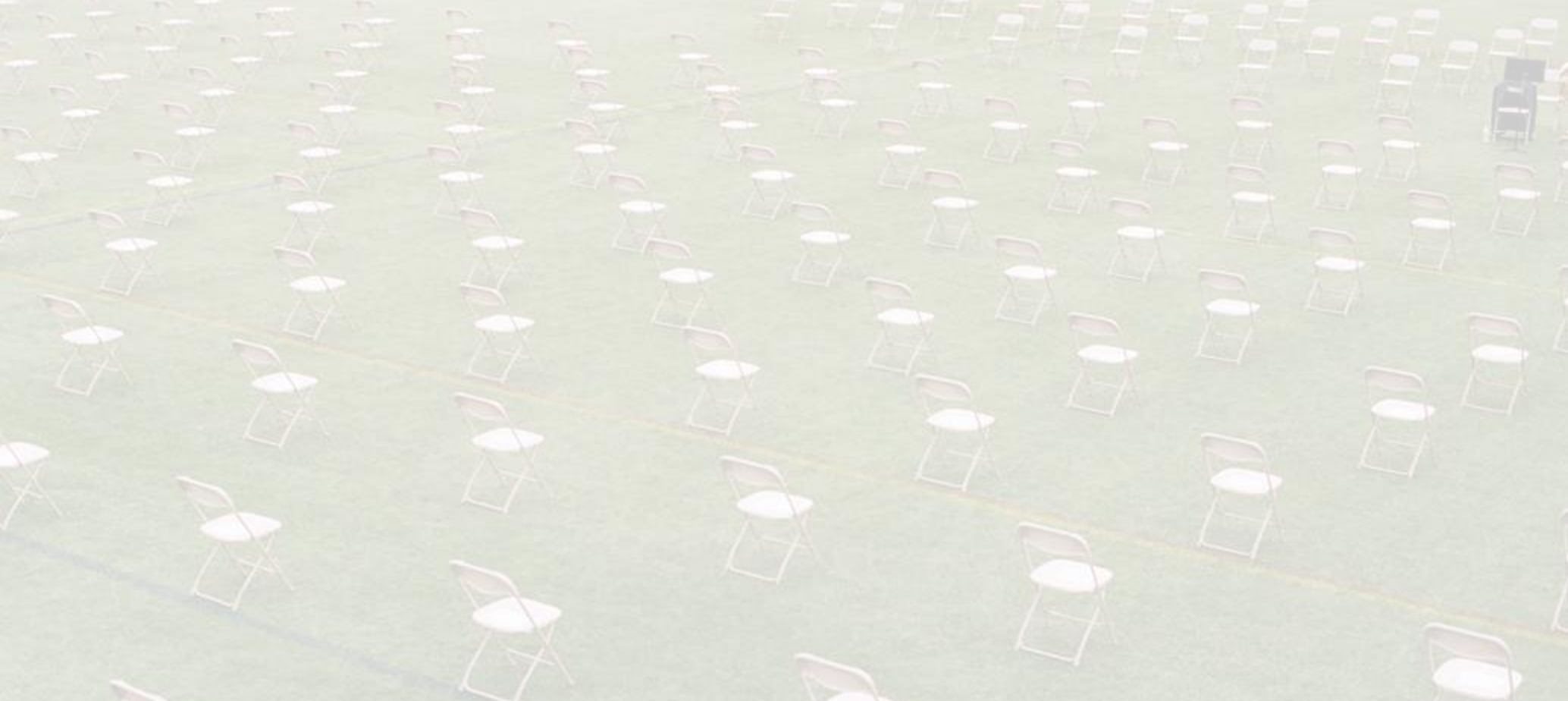
Renforcement des inégalités

- Accès à l'information complexifié
- Renvoi à l'espace privé défaillant
- Peu de soutien de pairs « différents »
- Fracture numérique intensifiée

Étudiant.e.s primo-inscrit.e.s en CFWB

- *15,23% disent rencontrer des difficultés techniques par rapport aux cours en ligne*
- *12,04% disent ne pas disposer d'un endroit calme pour suivre le cours*

(FEF, novembre 2020)



POINTS D'ATTENTION ET PLATEFORMES DISPONIBLES

(RÉ)INSTAURER UN ESPACE-TEMPS

- Espace

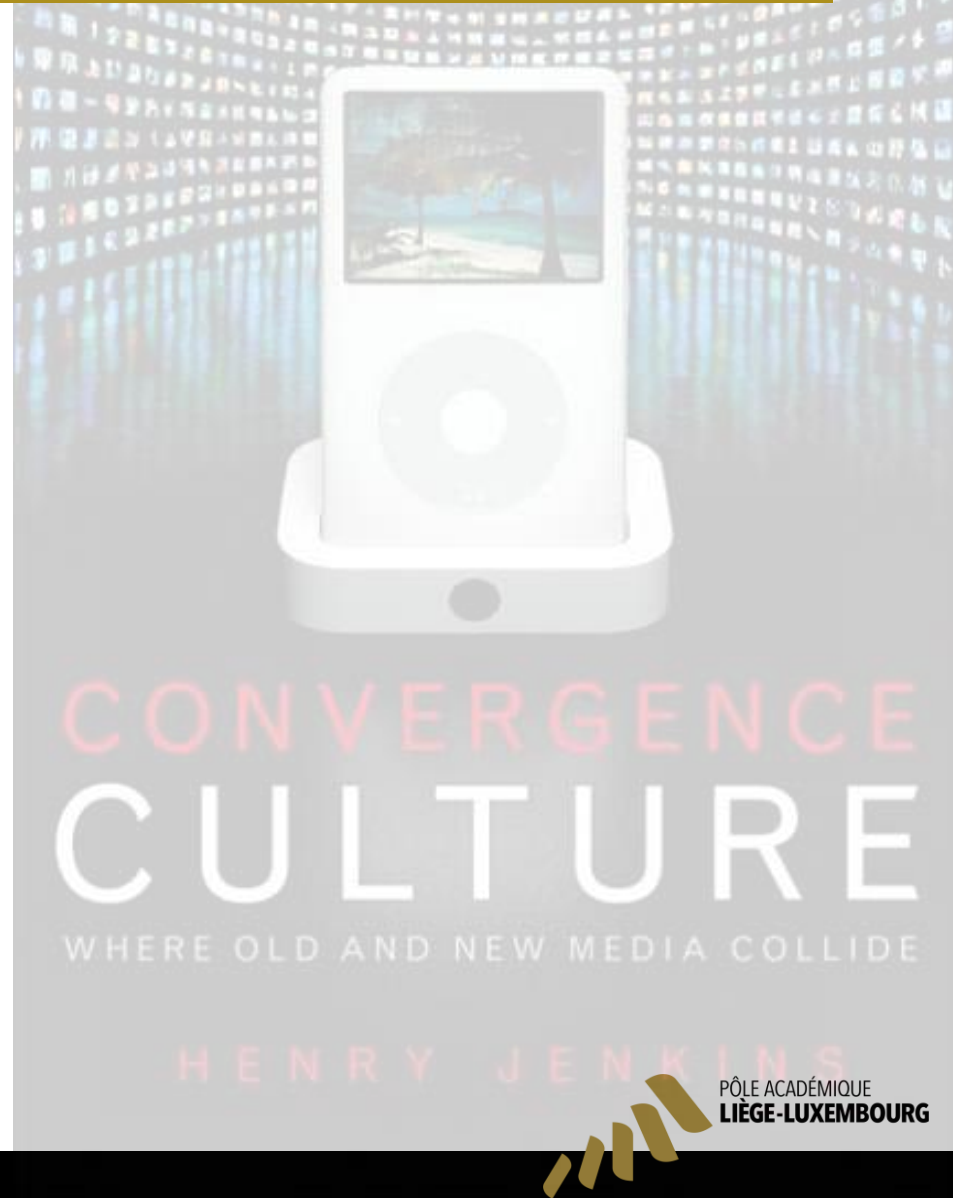
- Accessibilité
- Spatialité numérique
 - « espace praticable »
 - « production d'espace » (François / Triclot 2020)
- Possibilité de mise en scène de soi
 - Avatars, smileys
 - Expression des goûts et styles
- Outils de communauté
- Permanence
- Structuration par activités

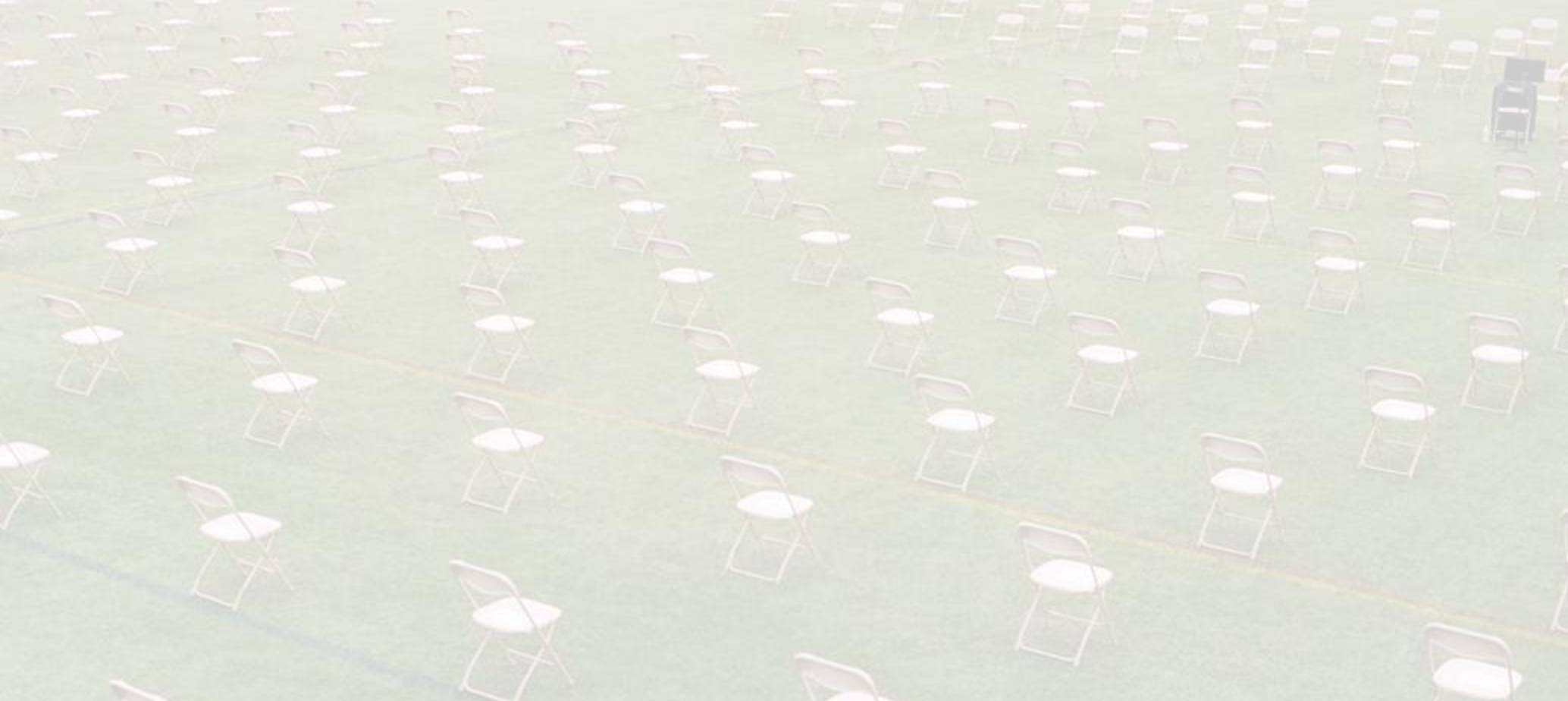
- Temps

- Accessibilité
- Synchronie souple
 - Replacer de la synchronie dans un ensemble largement asynchrone
 - Conserver les avantages de la distance
 - S'adapter aux profils « sociaux » et « observateurs »
- Structuration par périodes et buts
 - Permettre le « à la carte »
- Impermanence
 - Éviter la surcharge

FAVORISER LES COMMUNAUTÉS

- Affinités
- Responsabilités
- Gestion d'un commun
- Fonction récréative
- Lien avec d'autres pratiques et espaces





OPTIONS DE MISE EN PLACE

UTILISER LES OUTILS INSTITUTIONNELS

- Microsoft Teams, disponible dans de nombreux établissements

Tu y accèdes avec un code que tu trouveras sur ton intranet 



The screenshot shows the Microsoft Teams interface. The top bar indicates the current channel is "General (2nd Period World History) | Microsoft Teams". The left sidebar shows a search bar and a list of channels, including "2nd Period World History" and "7th Grade History Teachers". The main content area displays a "Class Notebook" with the title "What is Government?". The notebook content includes a definition of government and a hand-drawn diagram of the government system.

General (2nd Period World History) | Microsoft Teams

Search

2nd Period World History > General ...

Conversations Files Class Notebook Assignments Quiz Kahoot! +

Home Insert Draw Print Edit In OneNote

What is Government?

What is a government? In its most basic sense, a government is the system humans i community have created to regulate, manage, or control that community's resources and power among other communities.

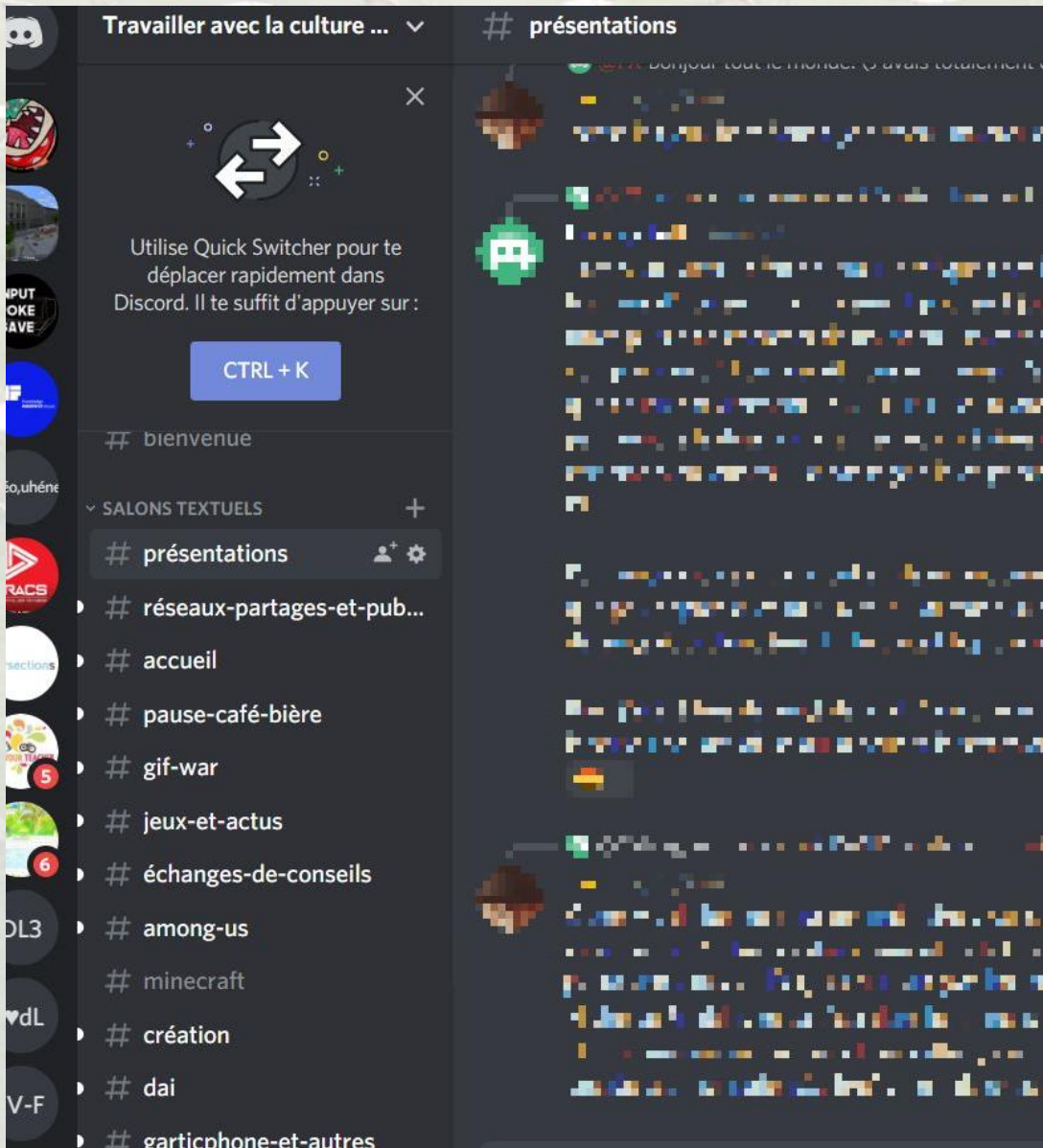
Government is a system

When we say that government is a system, we can use the idea of a system to give us about how we can expect a government to work. Part of the government system is th people, usually connected to some geographical area, that form a complex whole. Th usually talking about when we talk about government systems is the set of principles procedures that provide an organizational method by which those people interact wi other, and that community as a whole works with other communities.

- Subdivision équipe > canal
- Un canal par « espace » lié à un but
 - Étude
 - Travaux de groupe
 - Discussion
- Espace permanent
- Peu de possibilités récréatives ni de mise en scène de soi

ALLER CHERCHER LES FORMULES QUI FONCTIONNENT


- Fonctionnement analogue à Teams
- Ergonomie plus importante
- Salons textuels / vocaux
- Limite d'affichage de la vidéo
- Permanence très élevée
- Nombreuses fonctionnalités sociales
- Mise en scène de soi
- Réappropriation facilitée
- Nécessite une gestion souple et permissive



MINIMALISER POUR OPTIMALISER

- Modèle du « Zoom Coffee Break »
- Utilisation d'un système de discussion instantanée
 - Skype, Zoom, Jitsi, Google Meet,...
- Principe des heures fixes

- Rôle de repère temporel et « d'embrayeur d'étude »
- Groupes plus réduits
- Présence efficace des enseignant.e.s / tuteurs / tutrices
- Bon rapport temps / efficacité de la coordination

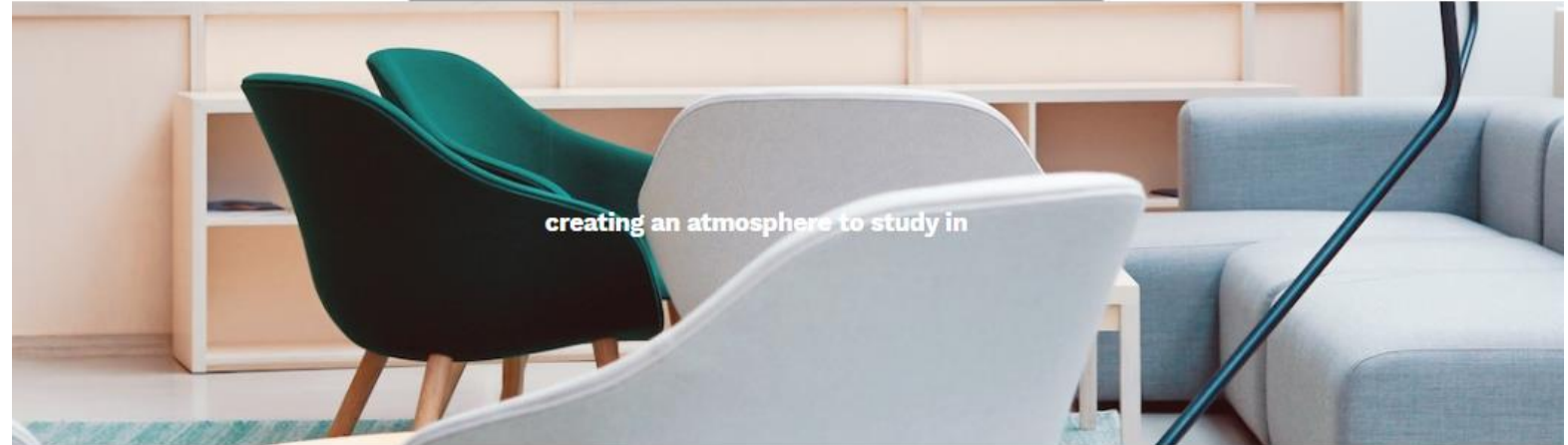
 THURSDAY, MARCH 26TH
@ 10AM

COFFEE & ZOOM

Join us for a coffee break! Come hang out on Zoom with others living and working on the Creative Coast.



Pangaea's Virtual Study Room



Pangaea is here to help you study for the upcoming exams!

If you are a student of the KUL, UCLL, LUCA, or any other Toledo-Blackboard associated school, you can join our virtual study rooms to make yourself sit down and get some work done!

Ever **Monday, Wednesday and Friday** from **9:00 – 12:00** and from **13:00 – 16:00** the bartenders will host a virtual study room for you on Toledo, ready for you to sit down, study hard, get your things done, and reminders to take (much needed and very healthy) breaks. On **Saturdays** from **13:00 – 16:00** we will do the same for you. How can you join?

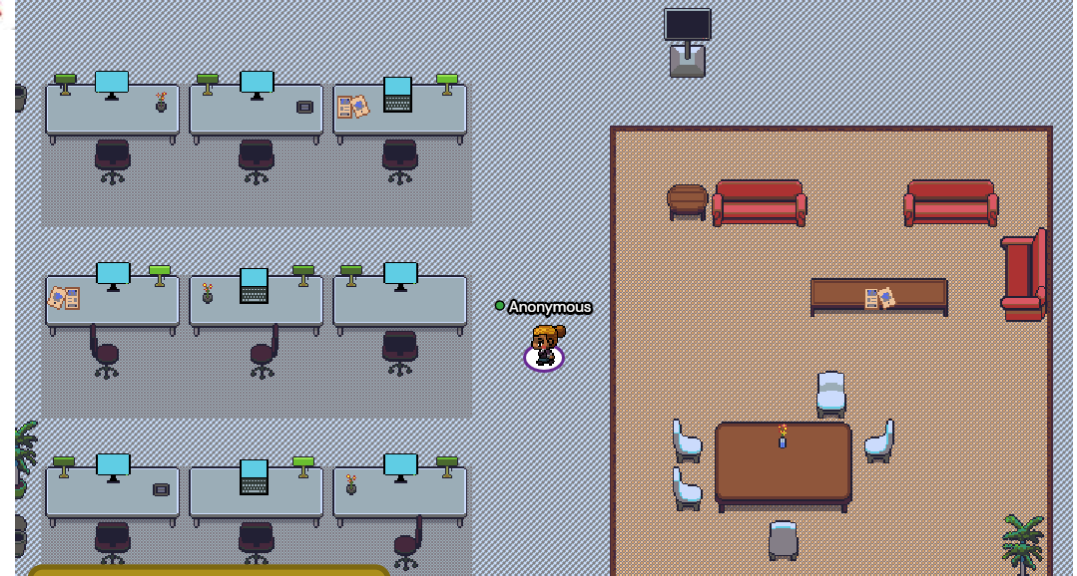
Enrolling into the "class"

Go to [this part of Toledo](#) and self-enroll into this class/community. From then on, the class will show as one of your class blocks on the front page of Toledo for you. It is called "Pangaea's Blok"



OSER LE RÔLE SOCIAL

- Tiers-lieux en ligne
 - Second Life
 - Minecraft
 - NextMeet
- Lien social fort
- Spatialité forte
- À combiner avec d'autres initiatives?
- Pas conçus comme espaces d'étude proprement dits





Haut gauche : Salle de lecture principale de la bibliothèque de la KU Leuven, recréée par des étudiants en histoire

Bas gauche : vue extérieure

Haut droite : Vue extérieure de Liège, recréée par le projet LiègeCraft

PLACER LE CURSEUR

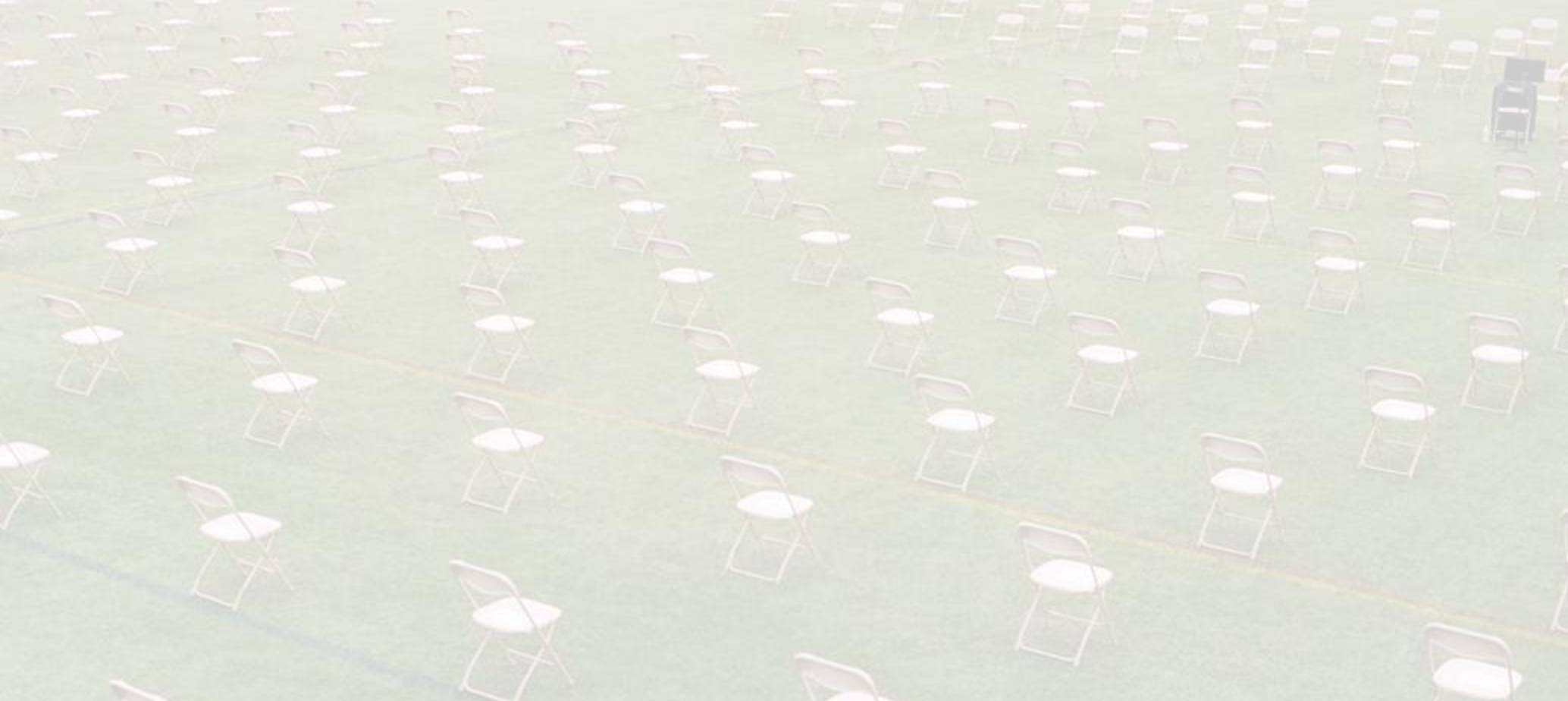
Minimal
Autogéré
Social
Disponible
Interne
Gratuit
Permanent



Maximal
Coordonné
Studieux
Gourmand
Externe
Coûteux
Episodique

COORDONNER L'OFFRE

- Rendez-vous Jitsi réguliers et plateforme Discord permanente ?
- Groupe Teams par Département et hall d'accueil GatherTown ?
- Horaires spécifiques selon les types de fonctions ?
- ...



DISCUSSION

Sources scientifiques et journalistiques

Alava, S., & Romainville, M. (2001). Les pratiques d'étude, entre socialisation et cognition. *Revue Française De Pédagogie*, (136), 159-180. Retrieved March 23, 2021, from <http://www.jstor.org/stable/41201723>

Être étudiant-e en temps de Covid : Un an après le premier basculement vers l'enseignement distanciel, quel bilan pour les étudiant-e-s ? (2021) [Billet d'information à propos du projet « Lutter contre l'échec, repenser la relation pédagogique »], 18 mars. <https://www.usaintlouis.be/sl/actu/44348.html>

Fédération des étudiants francophones (2020). Rapport sur les effets du Covid (2^e vague), 9 novembre. <https://fef.be/2020/11/12/rapport-denquete-sur-les-effets-du-covid-2e-vague/>

Jenkins, H. (2006). *Convergence culture: Where old and new media collide*. University Press, New York.

Roselli, M., Rouch, J.P., Tudoux, B. (2019). Du sentiment d'intégration à sa réalisation et à sa réalité chez les étudiants de l'université. Observatoire de la Vie Etudiante. In *Regards croisés sur les expériences étudiantes : les enseignements de l'enquête conditions de vie 2016*, La Documentation Française, 2019. (halshs-02153249)

Marino, J. L., Karlova, N. A., Lin, P., & Eisenberg, M. B. (2014). A Room of One's Own: The Virtual Study Room as an Information Services Delivery Model. In *iConference 2014 Proceedings* (p. 388–397). doi:10.9776/14115

Tricot, M., François, T. (2020) Expérimenter la production de l'espace urbain dans Minecraft. In B. Stiegler (ed.), *Le nouveau génie urbain*, Fyp, Paris, 2020, pp. 225-239.

Trinquier, M., & Clanet, J. (2001). Pratiques d'études et représentations de la formation chez les étudiants de première année : Quelles limites à l'hétérogénéité ? In *Revue Française De Pédagogie*, (136), 31-40. Retrieved March 23, 2021, from <http://www.jstor.org/stable/41201712>

Exemples de plateformes et projets de salles d'étude et bibliothèques virtuelles

<https://library.csus.edu/virtual-study-room>

<https://www.planetminecraft.com/project/university-library-of-leuven-with-digital-collection/>

<https://gather.town/>

<https://library.lclark.edu/law/studyrooms>

<https://thepangaeablog.com/join-us-in-our/pangaeas-virtual-study-room/>

<https://www.unilim.fr/ssu/2020/11/10/pour-combatter-le-lisolement-creez-votre-salle-detude-virtuelle/>

<https://view.genial.ly/5fd0b4a1de10530d14f6ceaf/presentation-salle-detude-virtuelle>

<https://www.unamur.be/punch/midis/axes/presentation/5eme-presentation>

Illustrations

Photo by Forest Simon on Unsplash

<https://view.genial.ly/5fd0b4a1de10530d14f6ceaf/presentation-salle-detude-virtuelle>

<https://blogs.glowscotland.org.uk/fal/CTFalkirkPrimary/microsoft-teams-for-education-classroom-in-the-cloud-hub-on-any-device/>

RÉFÉRENCES